

# سوبرمان

البطل الجبار

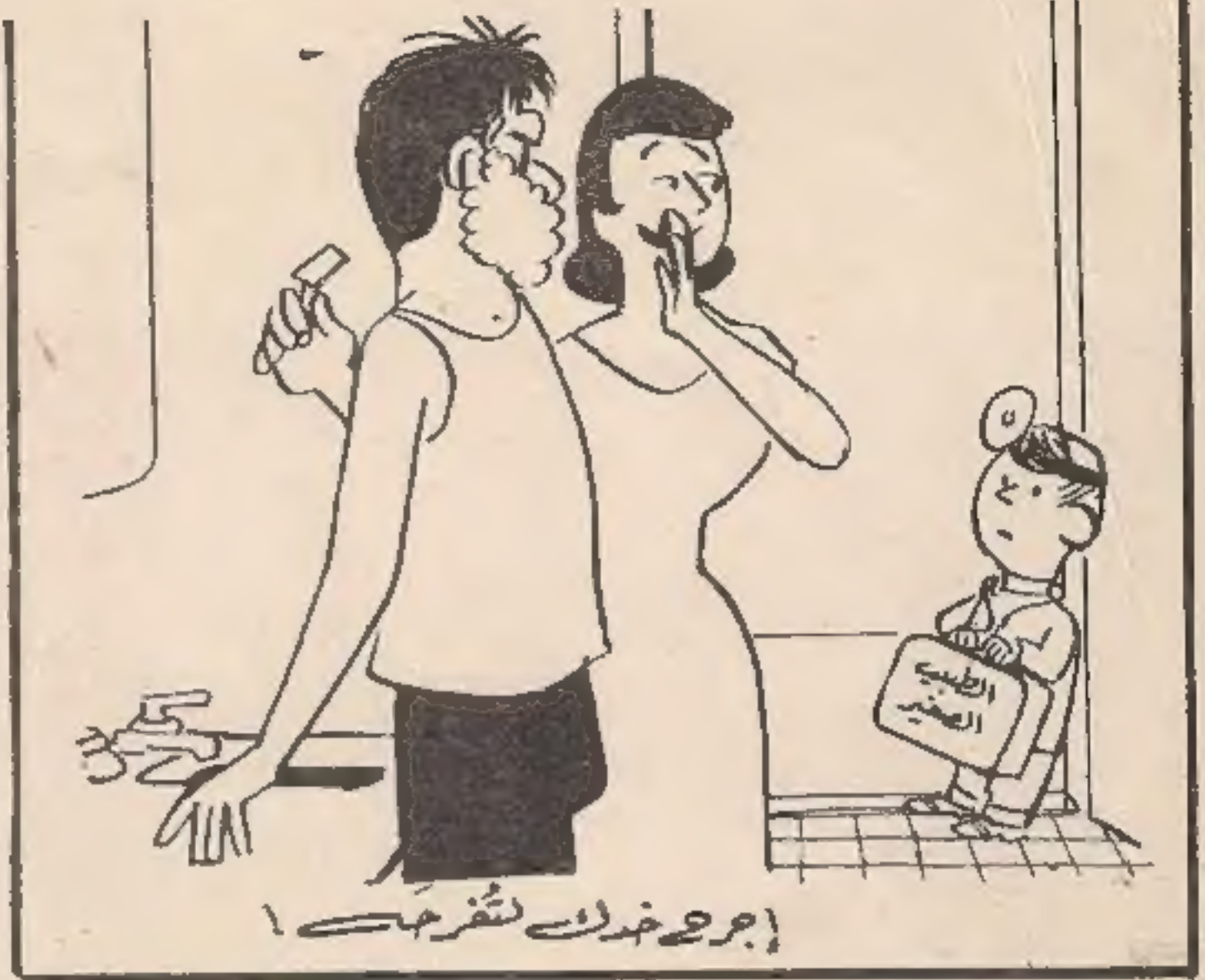


يظهر كل يوم خميس لتسليّة الجميع  
العدد ٦٤ - الثمن ٥٠ ق. ل





## إضحك



ركب فتى صغير القطار للمرة الاولى في حياته فجلس قرب النافذة يشاهد المناظر . وبعد قليل دخل القطار نفقا والصغير ساكت لا يقول كلمة . لكن حين خرج القطار من النفق قال الفتى لأمه : « هل جاء الغد يا ماما » ؟!

جلس ولد في حديقة بيته يبكي ويتأوه . ولما سأله احد المارة عن سبب بكائه قال : — حفرت حفرة كبيرة في ارض الحديقة بمجرفتي لكنني لا اقدر ان آخذ الحفرة الى البيت ! .

### الاشتراكات

في لبنان:

٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة  
١٠ ل.ل. لستة أشهر  
٥ ل.ل. للشهنة أشهر

في الخارج:

ع.ع. ٢٥٠ ل.ل. من  
البحرين: ٢٥٠ دينار - العراق: ٢٥٠  
٢٥٠ دينار - المملكة العربية السعودية: ٢٥٠  
٢٥٠ ريال - الكويت: ٣٠ دينار -  
قطر والبحرين: ٢٥٠ روبية  
ع.ع. ٣٠٠ م.ع. ٣٠٠

تصدر عن شركة المطبوعات المصورة

رئيسة التحرير: نادية نساء

مديرة التحرير: كولين غصن المدير المسؤول: أنسي الحاج

### ثمن العدد

لبنان: ٥٠ ق.ل. - الجمهورية العربية السورية: ٥٠ ق.ل. س.  
العراق: ٥٠ فلسًا - الاردن: ٥٠ فلسًا - المملكة العربية السعودية: ١٠ ريال  
البحرين وقطر: ١٠ روبية - الكويت: ٧٥ فلسًا - السودان: ٦ قروش  
الجمهورية العربية المتحدة: ٧٠ مليماً - الجزائر: فرنك جديد  
تونس: ٧٥ مليماً - تونسياً - المغرب: ١ درهم .

العنوان: سورمان - ص.ب. ٢٤٠٠ - بيروت - لبنان - تليفون: ٢٩٣.٦٦



# سوبرمان

البطل الجبار

والرجل

## العقلاء

لم يعتد الوطواط  
ورکور أن يقوما برحلات  
بعيدة لحل قضية، أما  
عندما يفعلان ذلك يعني أن  
القضية تتحدى قواهما إلى  
أبعد حد! والآن هما مدعوان  
إلى إسكتلندا حيث برز سر  
لغامض قديم فأصبح  
الرجل الوطواط:  
سيد القصر الوطواط



بتدري قصتنا في قصر قديم  
في اقاصي سكوتلندا...



أنظر كم  
من الوطواط يطير  
فوق  
القصر!

نعم! فهي  
تأتي من  
الجيال... لذلك  
دعني هذا قصر  
الوطواط!!

وفي هذه الليلة يرقد ربة القصر الوطواط  
على فراشه الموت وفي قلبه حسرة كبيرة...



قد أتى السيد  
سمذرز البوليس  
السري الأميركي!

أدخله فارتبعا قد  
توصل إلى حل  
اللفز!!

لكن عندما دخل سمذرز البوليس السري العظمي...



آسف، رغم كل  
جهودنا لم أتمكن  
من حل سر ماكلفلي  
من يستطيع أن  
يكشف سرًا مضى  
عليه أربعة قرون؟

إذن فشرف  
عائلة ماكلفلي  
سيظل تحت  
الشبهة التي  
رافقتها كل هذه  
المدة!!

نعم منذ أربعمائة سنة أوتحت  
عائلة ماكلفلي على الأموال  
الملكية!



إن الملك يبحث  
إليك بهذا  
الذهب لتحافظ  
عليه!!

سأخبره  
في مكان  
أمين!!

لكن سألني بالغ في المحافظة عليه، إذ عندما  
قتل في الرب مائة معه سر مكان الذهب!!



لكنني لا أعلم أين خبأه  
والدي، وقد فتشت  
في كل مكان فلم أجده!

لذا كان سبب الملك بأن عائلة ماكلفلي قد سرقت!



سوف لا أتعاون  
مع عائلة ماكلفلي التي  
سرفت كنز الملك!!

ولا  
أنا!!



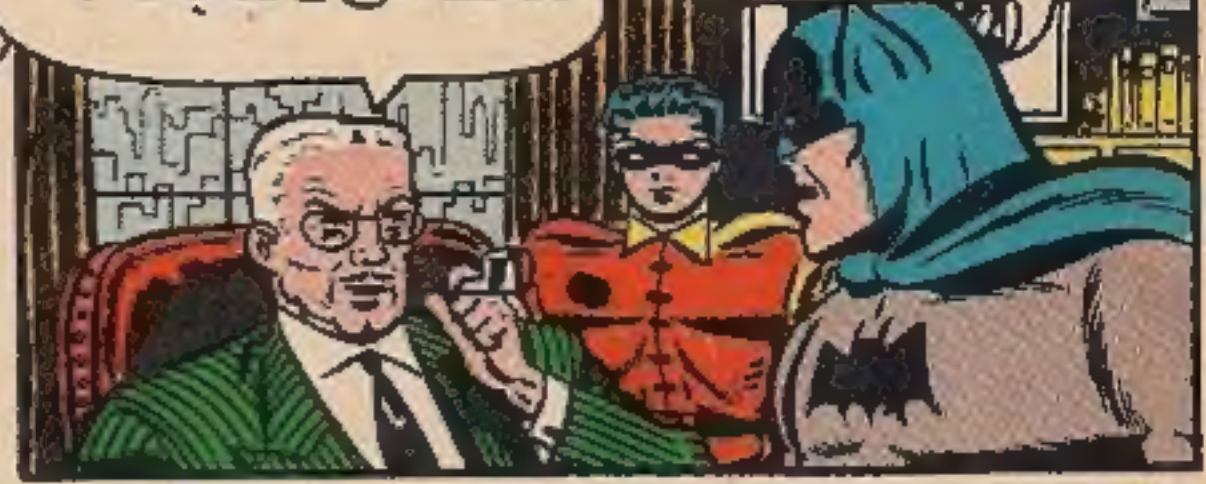




وفي مكتبة الأمور ...

فهمت ... ولما  
كنت قد  
قضيت على  
مجري مدينة  
"جرجر" فلا أرى  
مانعا من ذهابك !

لنني أرى نفسي  
مضطرا أن أذهب  
لأحل هذا اللغز القديم !  
ولهذا السبب وهبت  
القصر !!



وبعد وقت قصير طارت فوق المحيط الطائرة  
الوطواط حاملة السائق المشهور ...

بما أن صبيحي  
وخالدي في عطلة  
فلن يشعر أحد  
بغيابنا !

لنني متحمس  
لهذه الرحلة أيها  
الوطواط ! غريب أن  
ترث القصر الوطواط !



وأخيرا إقتربت الطائرة من القصر ...



أظن أن  
هذا هو القصر  
الوطواط !  
أنظر إلى أبحار  
المجتمدة  
لاستقبالك !

لم أنتظر  
هذا الترحيب !  
سنحط قريب  
القصر !



إن العشب  
اليابس  
يحترق !

ستقطع النار الطريق  
الضييق وتحرق كل قريتنا  
قبل أن نصل إليها !



لكن الوطواط قام الحارث بسرعة ...

سوف لا تتوقف النار عند  
هذا الطريق الضيق !!

لكن نار مضادة  
فوق الطريق توقفها

وبين السد السانحة كان محمد وأصحابه ينظرون  
الحس الحارث ...

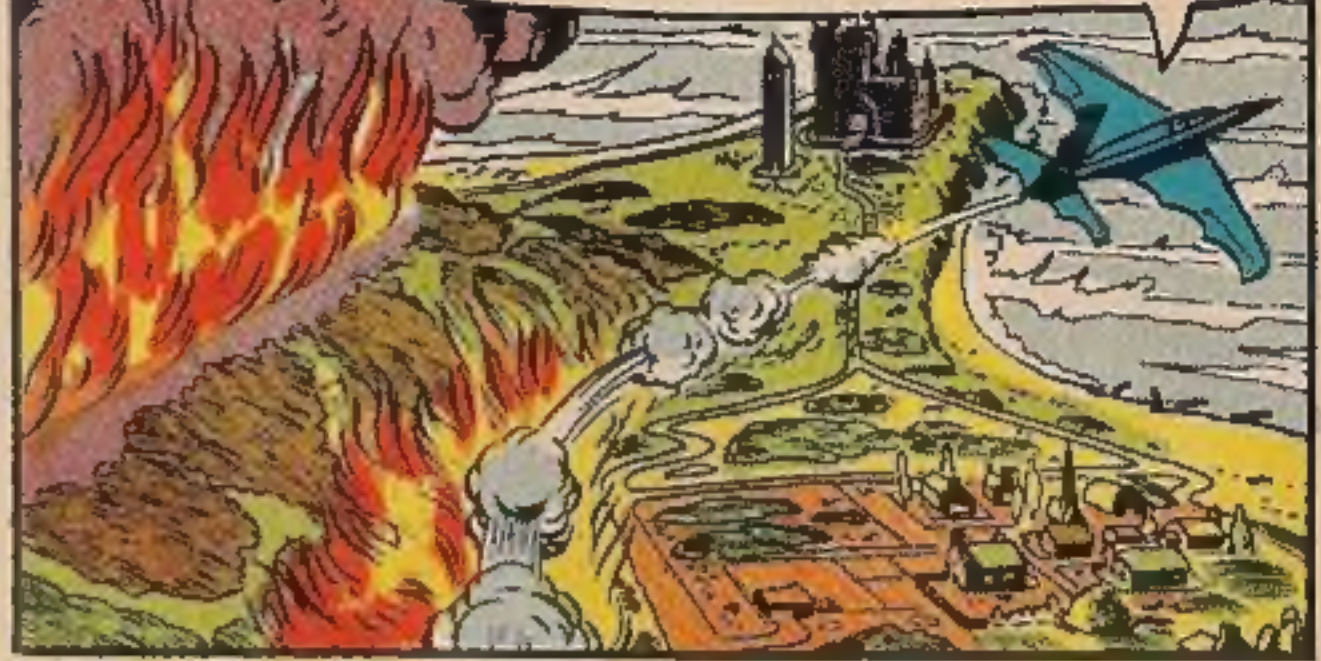


إن النار التي  
أشعلناها ستهرب  
الناس من القصر  
إلى القرية ،  
فنفتم الفرصة  
لندخله !



وقبل أن تربط الطائرة أخذت نافورتنا المشتعلة تعمل عملاً!

إن الطريق ستمنع  
نارنا المضادة من الإمتداد  
نحو القرية !!



إن نار الطائرة  
المضاد  
أوقف  
الحريق !!  
لقد قضى  
الوطواط "على  
مشروعنا لإخراج  
كل واحد من القصر  
لكنني كنت مستعداً  
لمشروع آخر لو فشل  
هذا



كلنا نشهر بأفك  
ستستطيع أن تزيل  
الوصمة التي لحقت  
بالاسم "القصر  
الوطواط" مع أن  
البوليس السري  
تُحذر "قد فشل!

لا أذكر بوليساً  
سرياً بهذا الاسم!  
على كل سأ بذل  
جهدى، لكن ليس  
من السهل أن نجد  
كثراً مفقوداً من  
أربعة قرون !!



لقد خلّص  
قريتنا !!

أهلاً وسهلاً !!



وفي تلك الليلة ...

إن سكان  
سكوتلندا "يرقدون  
تلك الشياطين!  
هيا إلى العشاء !!

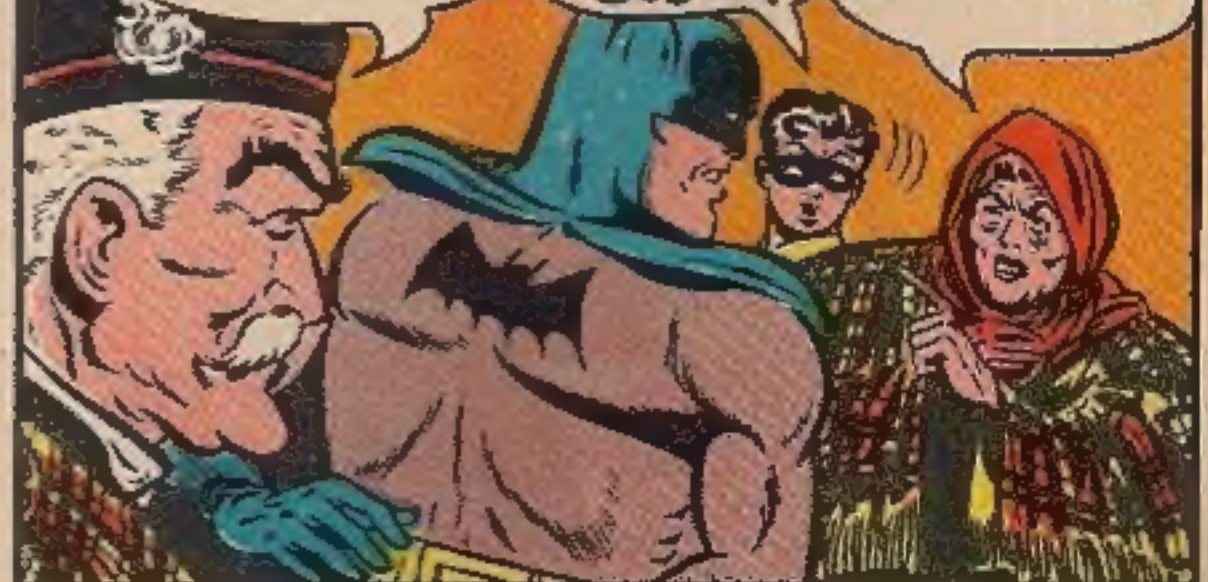
أجد نفسي  
غريباً في  
هذا الثوب!



هناك خرافة  
قد يمتد بأن سيد  
القصر الذي خبأ  
الكثير يتجول في  
الليل إلى أن  
يُعاد الكثر !!

الشبح  
أحديدي!  
هذا  
المكان  
مُسكون  
بالأرواح؟

ستفشل!  
فالشبح  
أحديدي الذي  
يتنصع في  
القصر سيحتم  
عليك الفشل !!





وفيما بعد عندما تسلك زكورة من غرفته ...

أحب أن أجرب  
العزف على المزمار ...  
كن ما هذا؟  
الشيخ الحديدي؟

ليتي أعرف  
العزف على  
المزمار  
السكوتلندي!  
يجب أن ننام  
بكرًا إذا كنا  
سنبدأ البحث  
في الصباح!

وبعد بضعة دقائق ...

لقد  
مّر الشيخ  
بنفسه  
وقد لطمني!!  
ليس للأشباح  
قبضات قوية  
سنبحث في الأمر  
حالا!!

أنت  
كنت  
شيخًا ...  
أع!

بها أن هذا القسم  
من الجدار خالٍ  
من الغيار يعني  
أن هناك بابًا  
سريًا!!

ربما  
الكنز  
مخبأ  
هناك!

كلّا يا سيدي! كل من  
يعرف عين هذا الممر  
وقد فتشوه بالتدقيق  
من زمان!!  
سنلقي  
نظرة عليه!!



أمر به الوطواطيط راغله المحر الحربي العظيم  
هو سبب تسمية القصر "بالقصر الوطواطيط"...

ويحتد النفق  
من وراء القصر  
إلى طريق قديم!

لقد جاءت سيارة  
بالشبح الحديدية ودارت  
ثم عادت وهي سيارة  
إنكليزية يقودها سائق  
أميري، لنعد إلى  
النوم!!

كيف يقدر "الوطواطيط" أن يعرف جنسية  
الشخص من آثار سيارته؟

وفي الصباح التالي رتبوا الجثث بنشاط وهدوء...

لا شيء في  
مخزن الأسلحة  
إلا جدران  
حجرية!

هذه السيوف  
القديمة كانت بحجم  
رجل. لا أزال راغباً  
في استعمال  
المنزمار!!

لا شيء هنا!!

هذه الساعة  
العظيمة  
تسير عدة أيام  
بدون أن تحتاج  
إلى  
تدوير!!

إذا كانت  
هذه الأماكن  
تفتش منذ  
أربع مئة سنة  
فلا أمل لنا من  
العثور على الكنز!

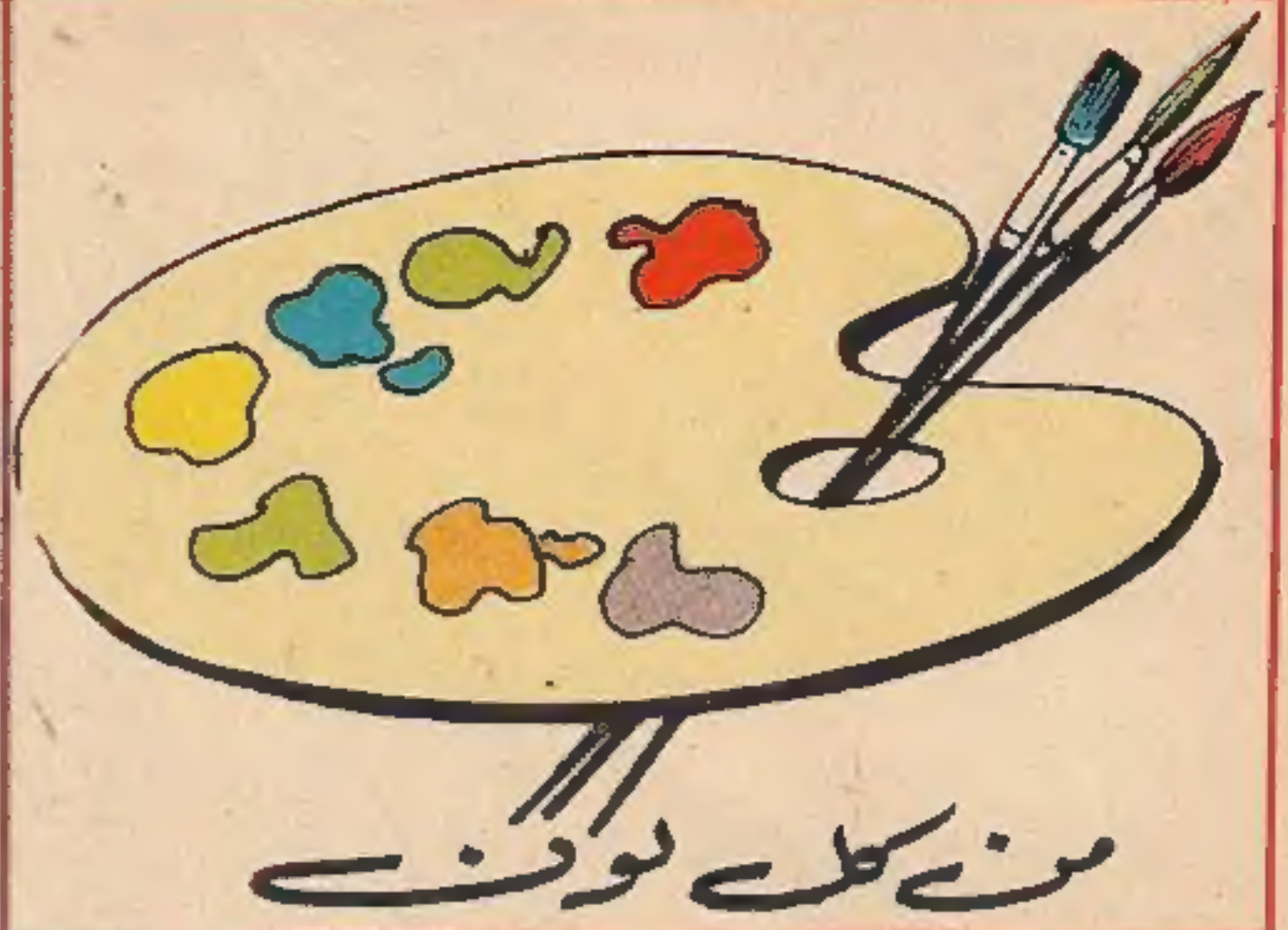
سأغض  
النظر عن القصر!  
ربما يحالفني  
الحظ في البرج  
والأراضي!!

برج الساعة  
هذا من  
أهم تحف  
القصر!!



## تسليية

إجمع عددًا من عيدان  
الكبريت ثم حاول أن تتحل  
الألفاظ المذكورة أدناه، وإن لم  
تستطع إطلع على الحل في  
أسفل صفحة ١٨

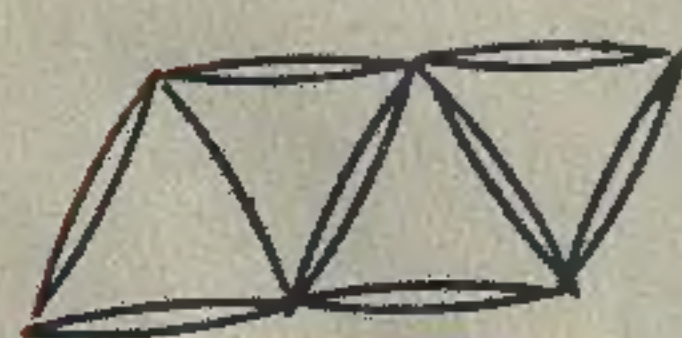


من كل لون



١ - انقل أربعة عيدان  
من أماكنها لتكوّن ثلاثة  
مربعات على أن لا يبقى معك  
عود واحد.

٢ - انقل عودًا واحدًا من  
مكانه لتجعل البيت يطل على  
الشرق بدل الغرب.



٣ - انقل ثلاثة عيدان من  
مكانه لتجعل المثلث يتجه إلى  
أسفل لا إلى أعلى.

## إضغاط



علقت مظلتي مقلوبة  
مرة أخرى!



لقد فقنا كرة القدم!  
هل رأيتماها؟



# كيف ولماذا

ملاوون



ان الذي يرى الازور يدور على سطح بحيرة برشاقة وخفة يكاد الا يصدق ان هذه الطيور الجميلة قد تكون حقودة وشرسة احيانا . وانها كثيرا ما تنقاتل فتحاول ان تدفع رأس خصمها في الماء لتفرقه .

لكن الازور طائر يتحلى بالشجاعة ويمكنه ان يتغلب حتى على النسور او ان يكسر ذراع رجل . وهو ايضا ذو صفات حسنة فهو اب مثالي يتعاون وزوجته على تربية الصغار ويحميها من الطيور المفترسة وكلاب البحر والثعالب ببسالة نادرة . ومن اجمل المشاهد منظر الام تدور حول البحيرة برشاقة ثم ترفرف جناحيها وهي حاملة صغارها فوق ظهرها . اما الافراخ ( الصغار ) وينراوح عددها بين ٤ و ٩ عند الولادة فلا تفارق امها قبل الشهر الخامس او السادس . ويكون لونهم رماديا في اول الامر ثم يتحول الى ابيض عندما تصبح يافعة . وهذا الرداء الابيض يتميز به الازور في العالم كله ما عدا اوز اوستراليا الاسود واوز امريكا الجنوبية ابيض الجسم مكمل بعنق اسود . الازور طائر سريع الحركة يقطع ٨٠ كيلومترا في الساعة بجسمه الذي يبلغ وزنه ١٣ كيلوغراما وقد يكون طوله ثلاثة امتار . وطول عنقه المرن يسمح له بالوصول الى قاع الانهار والمستنقعات التي يستخرج منها ما يقتات به من اعشاب وحيوانات مائية . يتفاهم الازور باصوات لطيفة ذات نغم وهو اذا ما حرح غنى بنغم حرين مؤثر جدا يكسر القلوب .

## العالم وحاجته الى الغذاء

هل ينفذ الغذاء في العالم ان ازدحم العالم بالسكان الى الدرجة القصوى ؟ ان عالم الفيزياء البريطاني الاستاذ فرملر يجيب المتشائمين بتشرح مطمئن . فهو يعتقد بان ذكاء الانسان يضاهي ازدياد حاجته . ولا شك في ان ازدحام العالم يخلق حاجة لازدياد الطعام . ويقول الاستاذ فرملر ايضا ان احكامك الاجسام البشرية يسبب حرارة بشرية عظيمة تكون رادعا لتكاثر النسل .

يقارب عدد سكان العالم في الوقت الحاضر ثلاثة بلايين شخص ويتضاعف هذا العدد كل ٣٧ سنة . في خلال هذه المدة يمكن للانسان ان يستعد لجابهه هذه الزيادة . فهو يفعل ذلك بالقضاء على وحوش الغابة وباستغلال كل المناطق الزراعية ثم بالتوقف نهائيا عن اكل اللحوم والحصول على اكبر كمية من الاسماك . فاذا تمكن العلماء من ان يستبدلوا المخلوقات البحرية المفترسة باسمك صغيرة نعووم على سطح الماء لامنوا الغذاء لسكان العالم حتى يصبح عددهم ٣٠٠٠ مليون نسمة بعد ٤٠٠ سنة .

وهناك طرق اخرى لمعالجة تزايد البشر منها استخراج الطعام بطرق علمية من المواد المعدنية والنفايات واستغلال المناطق القطبية في العالم ويحقق ذلك بانشاء مرايا كبيرة تعكس حرارة الشمس على تلك المناطق فتدفئها وتصبح صالحة للانتاج الزراعي .

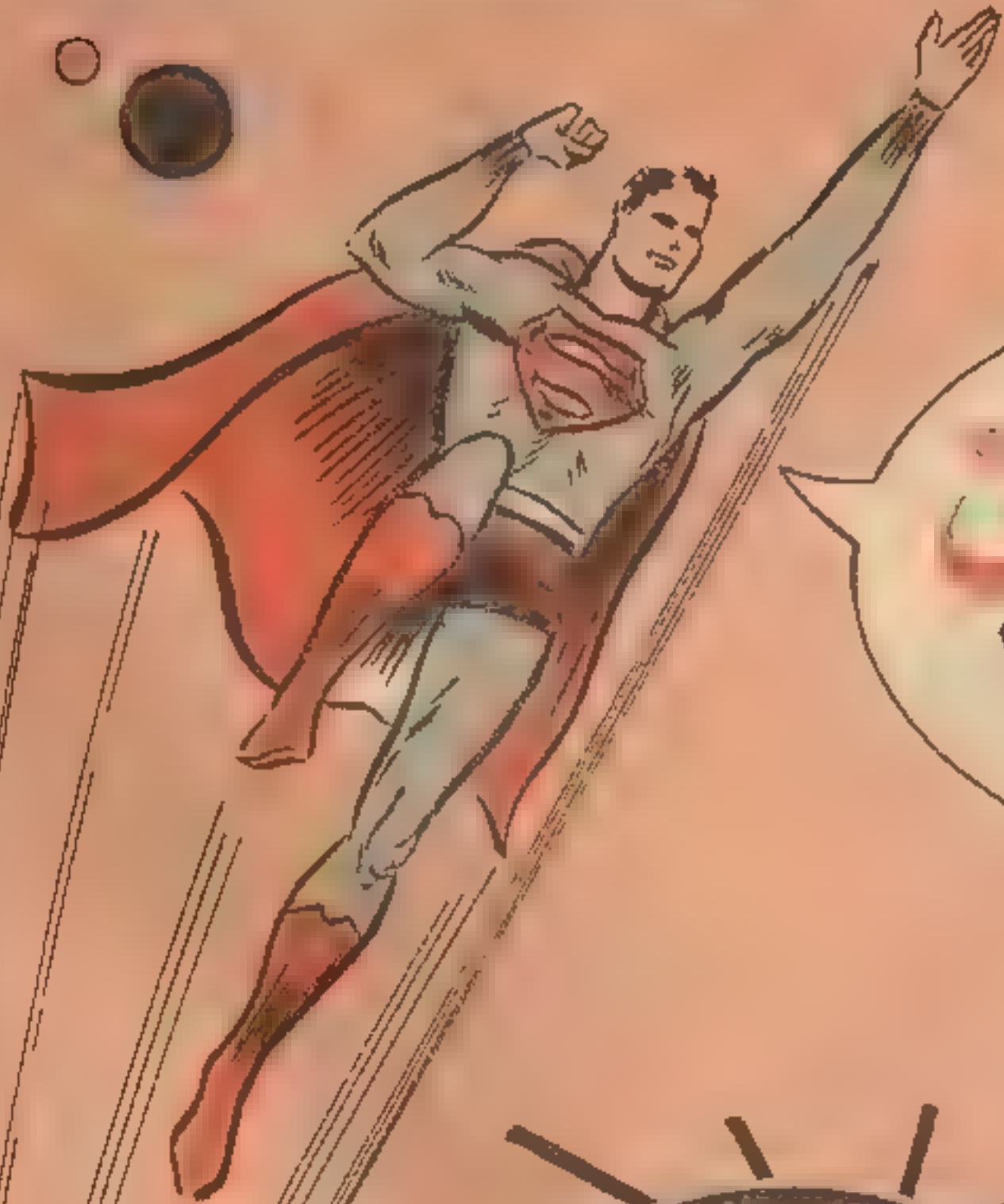
لكن ازدحام الارض بالناس والآلات الى حد بعيد يولد حرارة قوية قد تحمي سطح الارض الى درجة الغليان تقريبا .

ويعتقد فرملر ان هذا قد يحصل بعد اقل من الف سنة فيضطر الانسان الى تنظيم حركته وتخفيفها لئلا تولد حركته حرارة خطيرة . ويقول اننا احرار في اختيار درجة الازدحام الذي نريد ان نتوقف عندها والتي لا يتعرض عندها البشر الى اخطار مجاعة وحرارة محرقة .



مسن برتقال  
مسن اناناس  
مسن كولا

الليخون المنفس اللزيز



اخر ب

لتصبح فتويجا  
مشلي





# سوبرمان

البطل الجبار

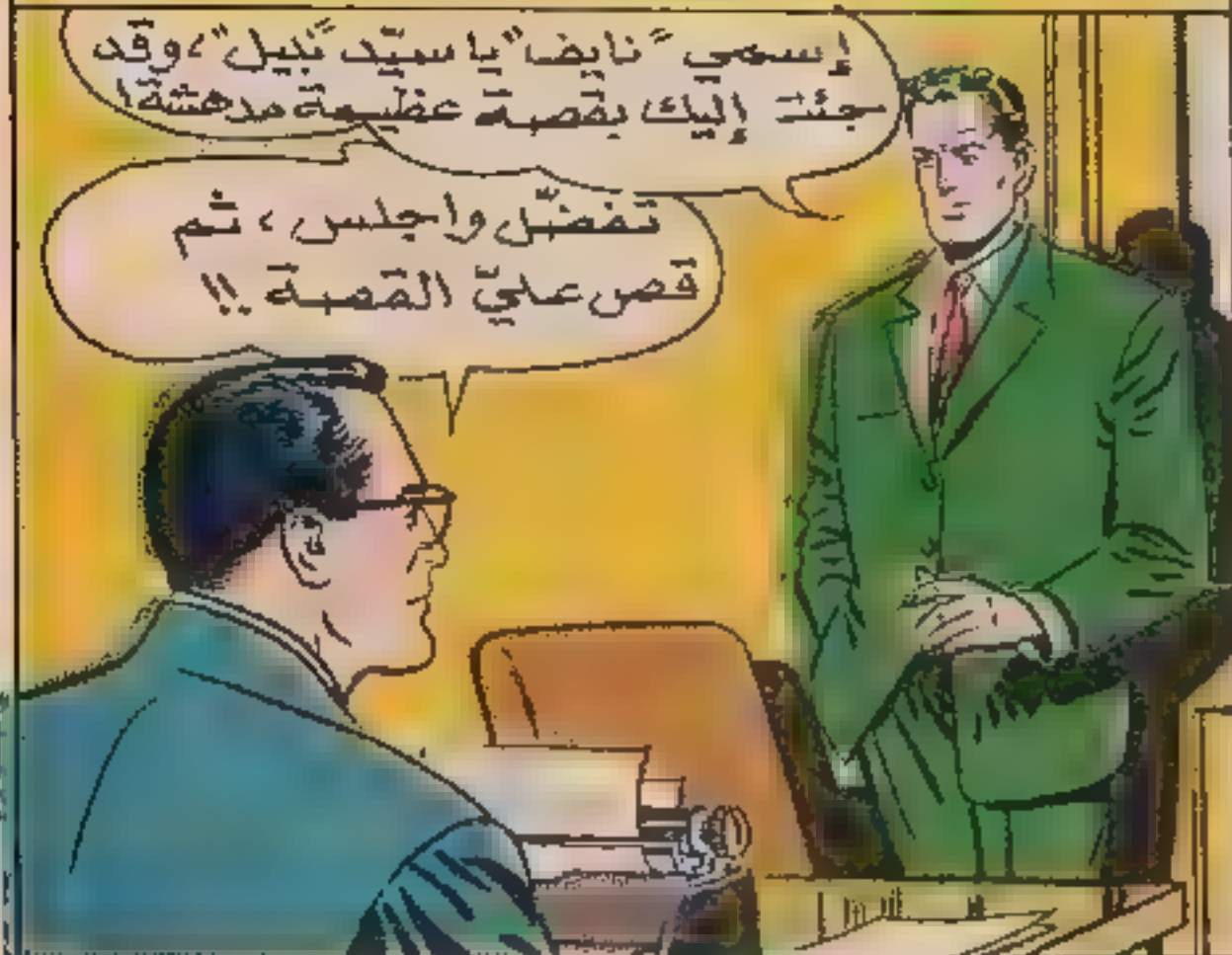


ما هي شخصية  
سوبرمان السريّة؟  
"نبييل فوزي"  
ليس هذا أمراً  
مؤكدًا ... لأنّ "نبييل"  
واجه أدلة مذهشة  
على أن رجلاً غيره  
هو الرجل الضوّلادي ... فأخذ يفكر  
في أن كل أعماله العظيمة في الماضي كانت

تحتلّ "نبييل فوزي" الغريبة



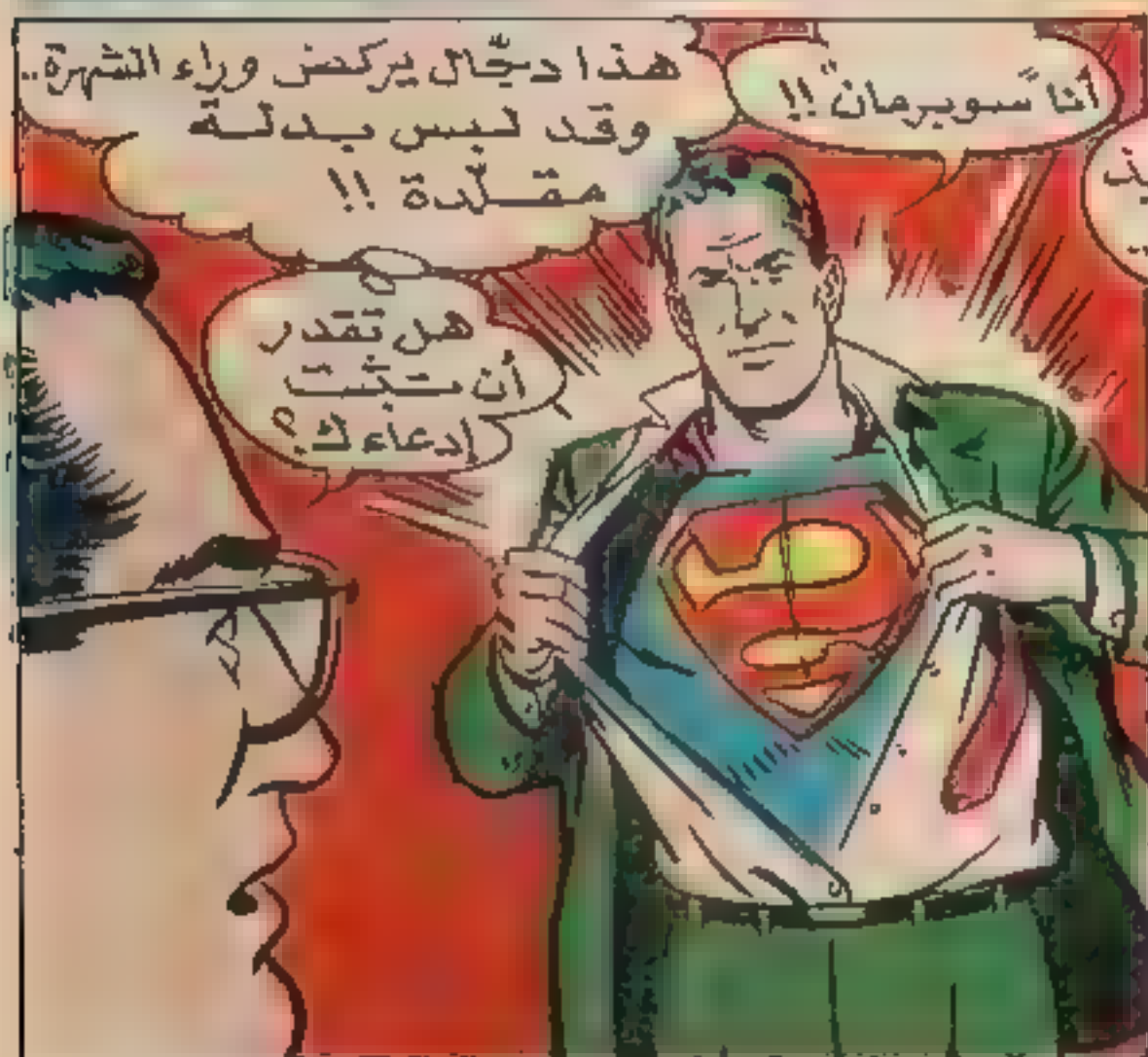
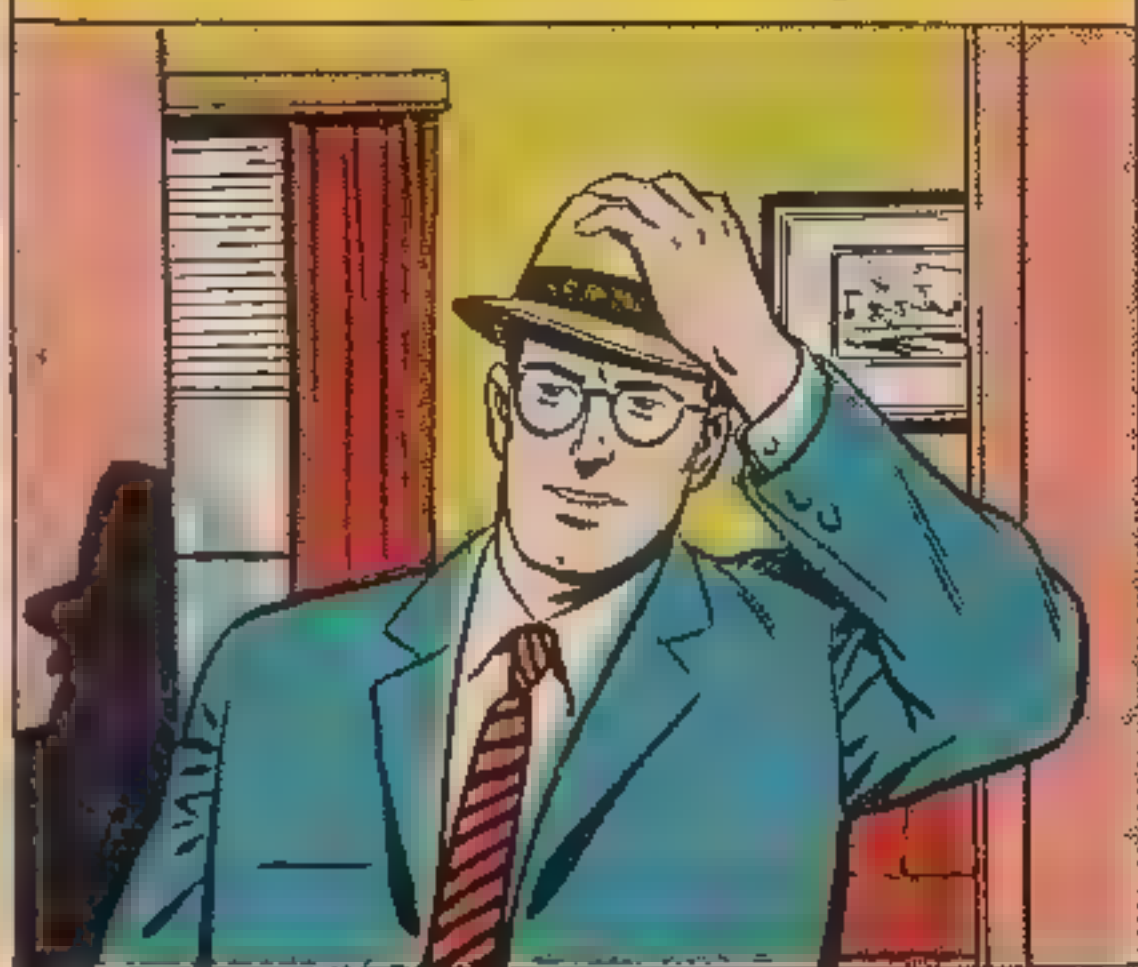
... ولم يعلم أنه - في ذلك اليوم - كان سيواجه أسمى مفاجأة في حياته!



اسمعي "نايف" يا سيد "بيل"، وقد  
جئت إليك بقصة عظيمة مذهلة!

تفضل واجلس، ثم  
قص عليّ القصة!!

خرج يوماً "بيل" من منزله إلى مقر عمله...



أنا سوبرمان!!

هذا دجال يركض وراء الشهرة...  
وقد ليس بدلة  
مقلدة!!

هل تقدر  
أن تثبت  
ادعاءك؟



يظهر أنه مختل  
العقل!

إنني أعرف شخصية  
سوبرمان السريّة  
وأريد أن تنشرها!

هذا موضوع لذيذ  
جداً يا سيد نايف... اقل لي...  
من هو سوبرمان؟



أرجو منك أن تكشف شخصيتي لأن  
عددًا من مختلي العقول توهموا مؤخرًا  
بأنهم سوبرمان... وأنا أريد أن أضع  
هذا الهذا... وداعاً!

لكن... في  
الأمم خطأ...



بكل سهولة لاها إنني أرفع  
مكتبك بقوة الخارقة وفي  
الوقت نفسه تحرق حرارة  
نظري الأوراق الموجودة  
في سلة المهملات!

إن قواه فعلاً خارقة! لكن  
لم يتظاهربأنه سوبرمان؟



سأدخل المستودع وأخذ شخصية  
سويرومان... ثم ألحق به طائراً  
وأراقبه !!



ولما خرجت المرأة من المكتب ...  
ابتعد عن دار الكوكبة لكي سراقبه  
بنظري التلسكوبي لأكتشف سبب  
إدعائه بأنه سويرومان !!  
يااه !! فقدت نظري  
المخارق !!



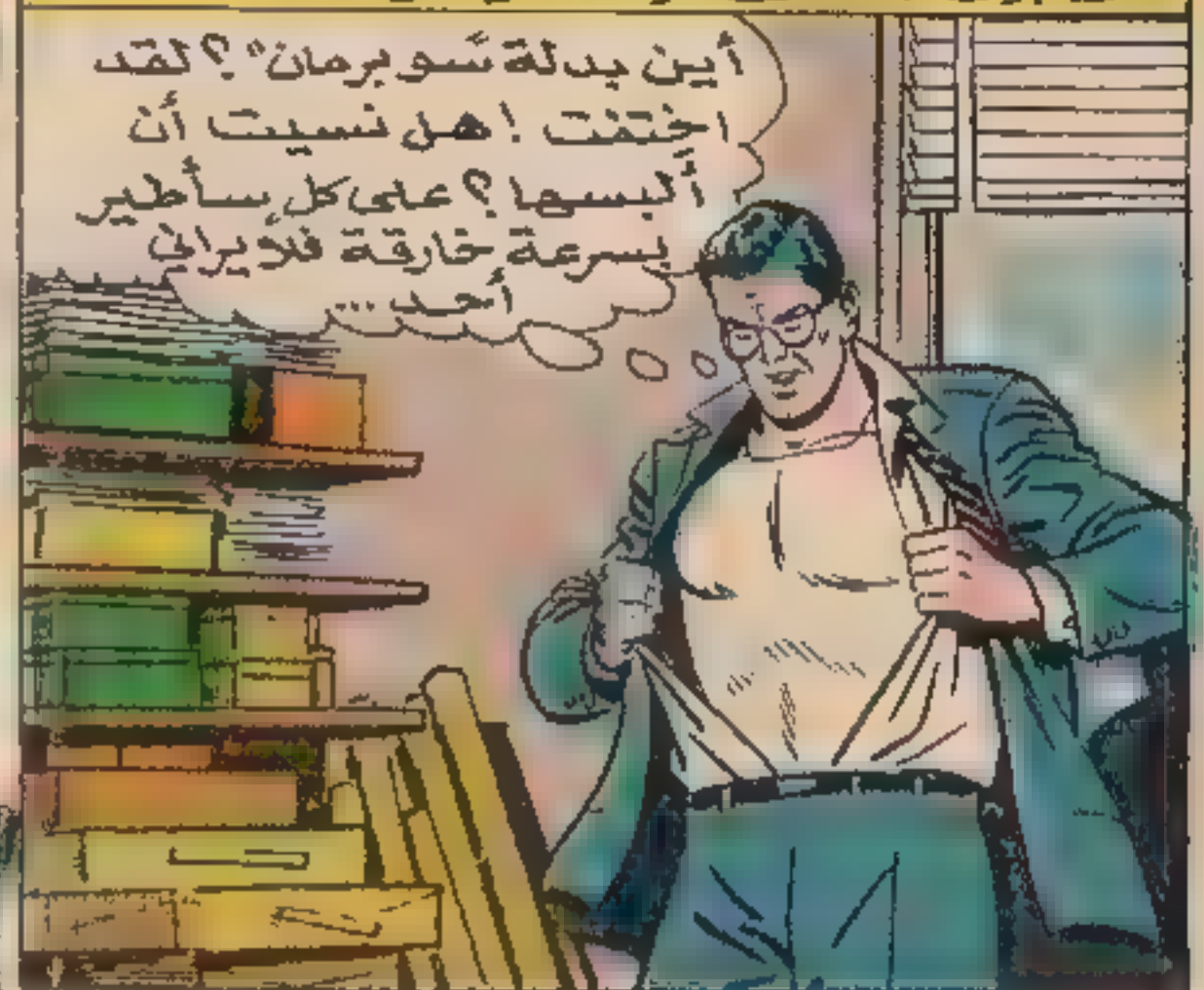
لكن حين استعد للخروج من النافذة ...

لا أقدر أن أطير !! لو تم  
أتمسك بحافة النافذة  
لسقطت وهلكت اهل هذا  
حقيقة أم حرام مزعج ؟



لكنني تبيل "أكتشف شيئاً آخر أزعجه !

أين بدلة سويرومان ؟ لقد  
اختفت ! هل نسيت أن  
ألبسها ؟ على كل سأطير  
بسرعة خارقة فلا يزال  
أحد ...



آه ... لو قدرت أن أقابل ذلك الدجال  
الذي ادعى أنه "سويرومان" !! ربما أستعلم  
منه ما يحل هذا اللغز !!



فقدت كل قواي الخارقة ... ولم يفقدني  
إياها الكريبتونيت الأخيرة المرة  
لأنني أشعر بوخز حين أتعرض إليه !  
إذن ما هو السبب ؟





ه بعد قليل وقف نعيم ورندا يراقبان منظرًا مألوفًا ...

ها هو سويرمان منطلق للقيام بمهمة!!

هل ما زلتَ تظنّين أنّني "سويرمان" يا رندا؟

هل ما زلتِ تظنين أنني  
"سوبرمان" يا رندا؟

أُسكت يا نبييل! لقد يكون هذا شخصاً آلياً!!

لن تعترف رندا! بأنّها أضاعت نصف عمرها محاولة أن تثبت أنك سوبرمان!

شركة  
جارات  
قسط

نکاح مہینہ وصلے "نبیلے" ای بیکتہ۔۔

تكون مبعوثاً وصلياً "نبيل" إلى بيتك ...

غريب!! كان هذا حادثاً مجوفاً يفتح إذا  
ما مضى على زر سري ... لكن الزر اختفى  
والحائط لا يتحرك! هل كانت كل حياتي  
كسوبرمان؟ وهماً؟ آه ...  
الحسناء الجبارة "ستيت  
أنني سوبرمان!!

طقت!

علو!



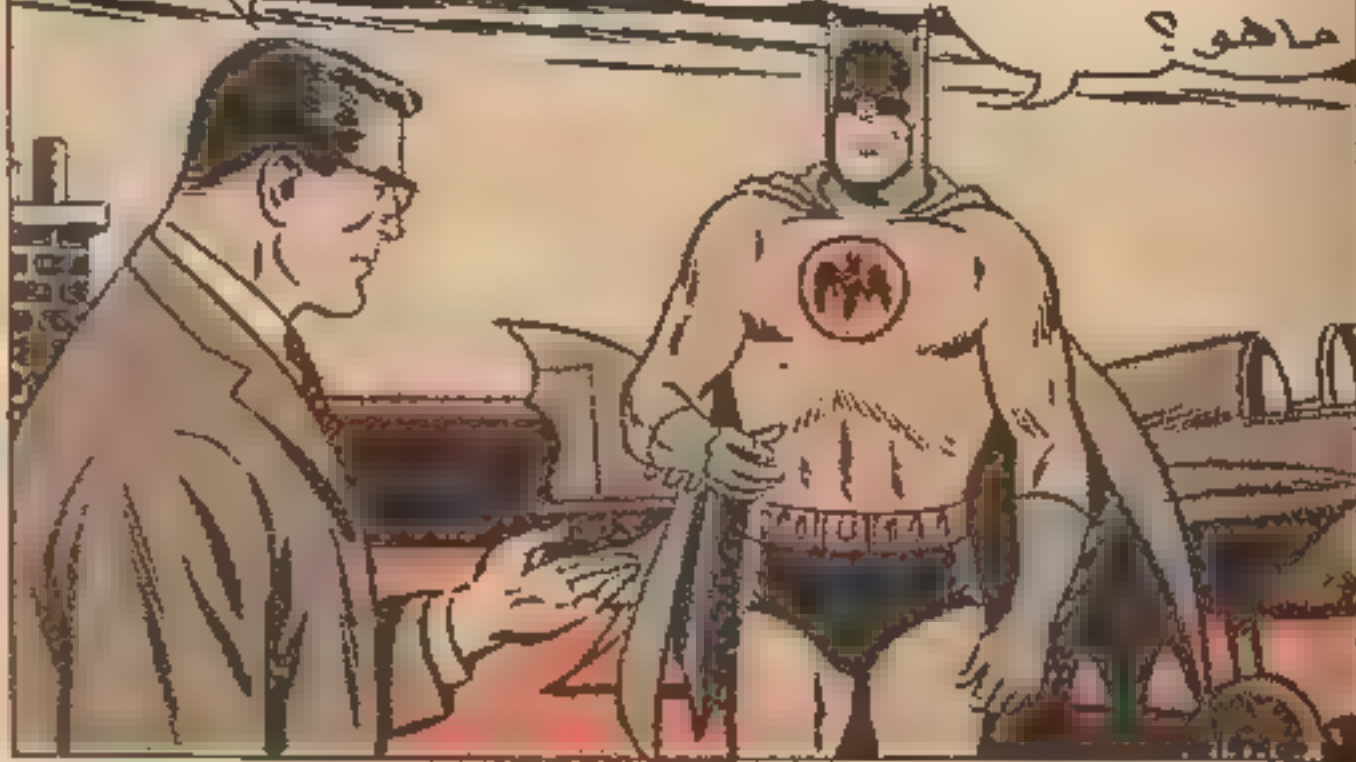
أف!! نسيت أن "الحسناء الجبارة" في الفضاء  
البعيد الآن! لكن هناك رجل واحد يعلم أنني  
سوبرمان... هو "الوطواط"! سأنتقل في  
أول طائرة تتجه إلى "جرجر" لأقابله! فإذا  
تذكر أنني سوبرمان "يتثبت لي أنني غفيل  
من العقل!!



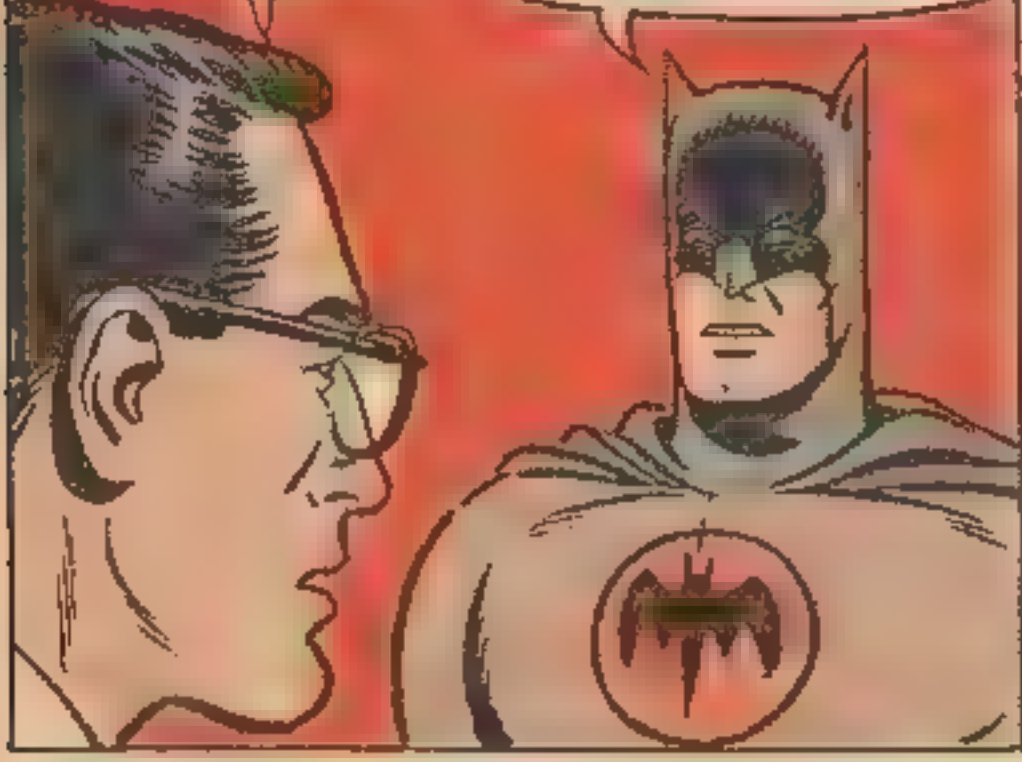
تم على سطح بداية مركز الشرطة فجر "مور" ...

صباح الخير يا "نبيل"! أخبرني الأمور "صالح" أنك بحاجة إلى مساعدة لمعالجة حادث طارئ ما هو؟

هذا هو يا "وطواط"... أخبرني ماهي شخصية "سوبرمان" الأخرى؟



أنت تعرف يا "نبيل" أنني لن أبوح أبدًا بسر "سوبرمان" لك أو لأي شخص غيرك! كلام يا "وطواط" بصراحة لا يسمعنا أحد هنا... أنت تعلم أنني "سوبرمان"!



ولما جلس "نبيل" في الطائرة عازمًا الرحلة "مور" ...

أنت "سوبرمان"؟ إنك تعلم أن هذا غير حقيقي! وتقول له لتجاني أبوح بالسر فتكتب مقالة مثيرة... الأفضل أن تعود إلى "مور" وتتخلى عن هذا الخداع يا "نبيل"!

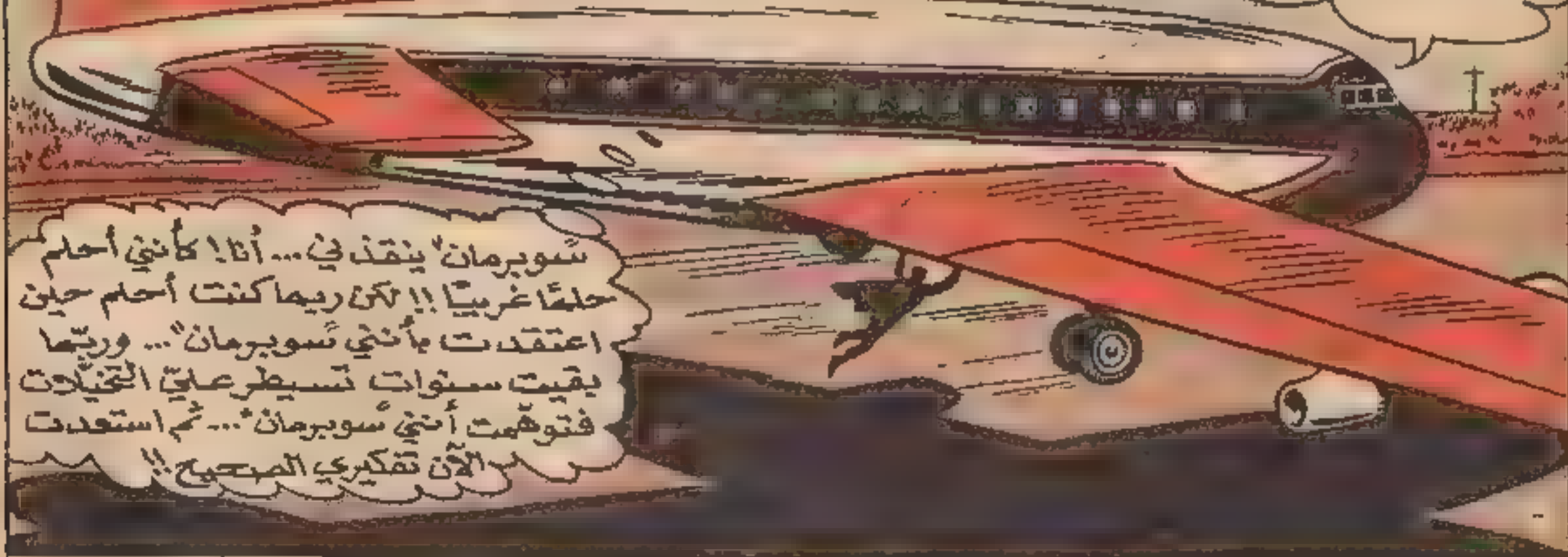


هذه مؤامرة شيطانية أعدها أحد ليجعلني أشك في نفسي! لكن... لا يمكن أن يسهم "الوطواط" في مؤامرة كهذه... يا! الهواء الشديد حل طائرنا بعيدًا عن المدرج... ستتخطم!!



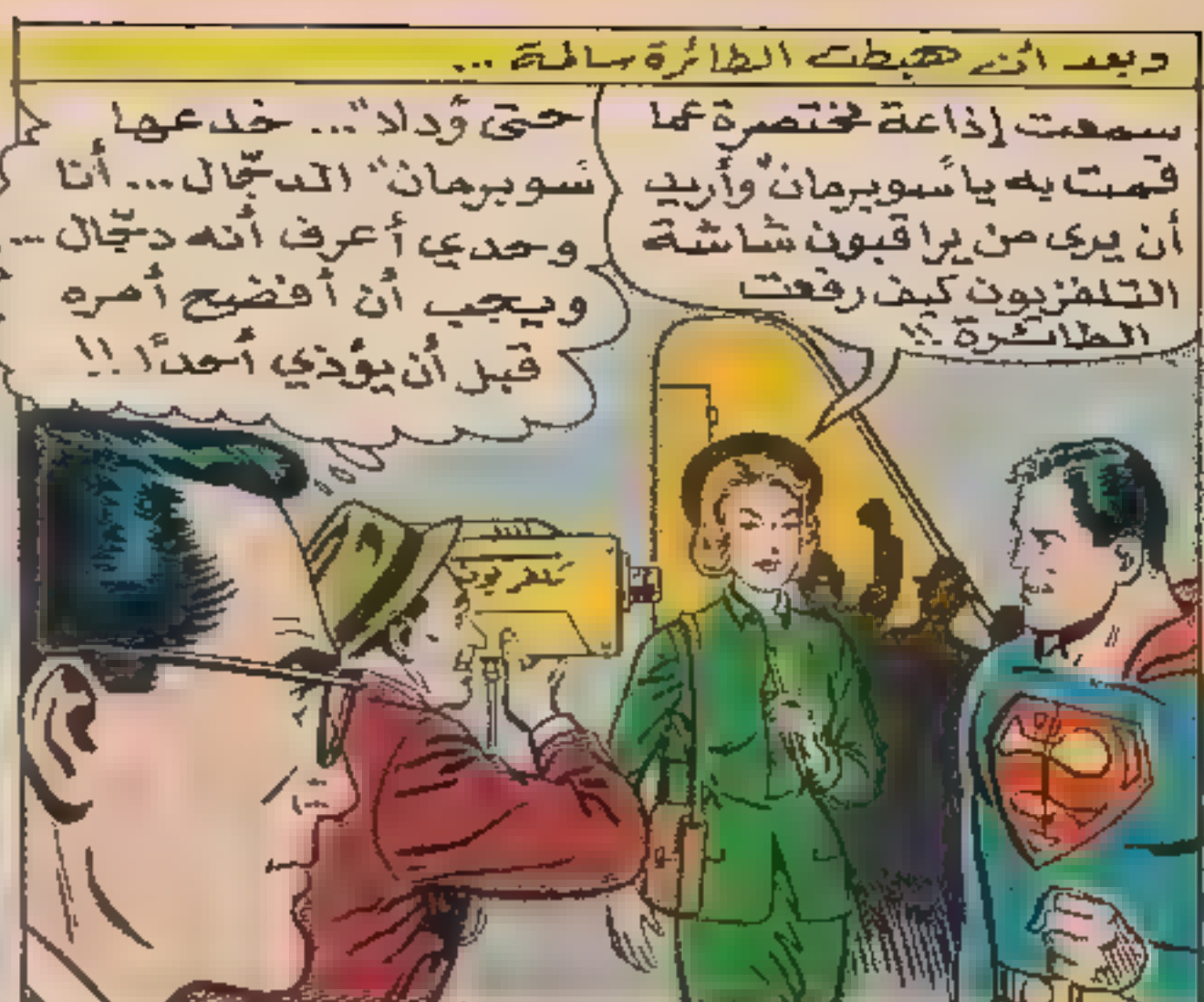
كنت شخصًا واصلت في الغالب...

الحمد لله!! رأي "سوبرمان" الخطر فأنا قدنا وسنهيض سالمين!!

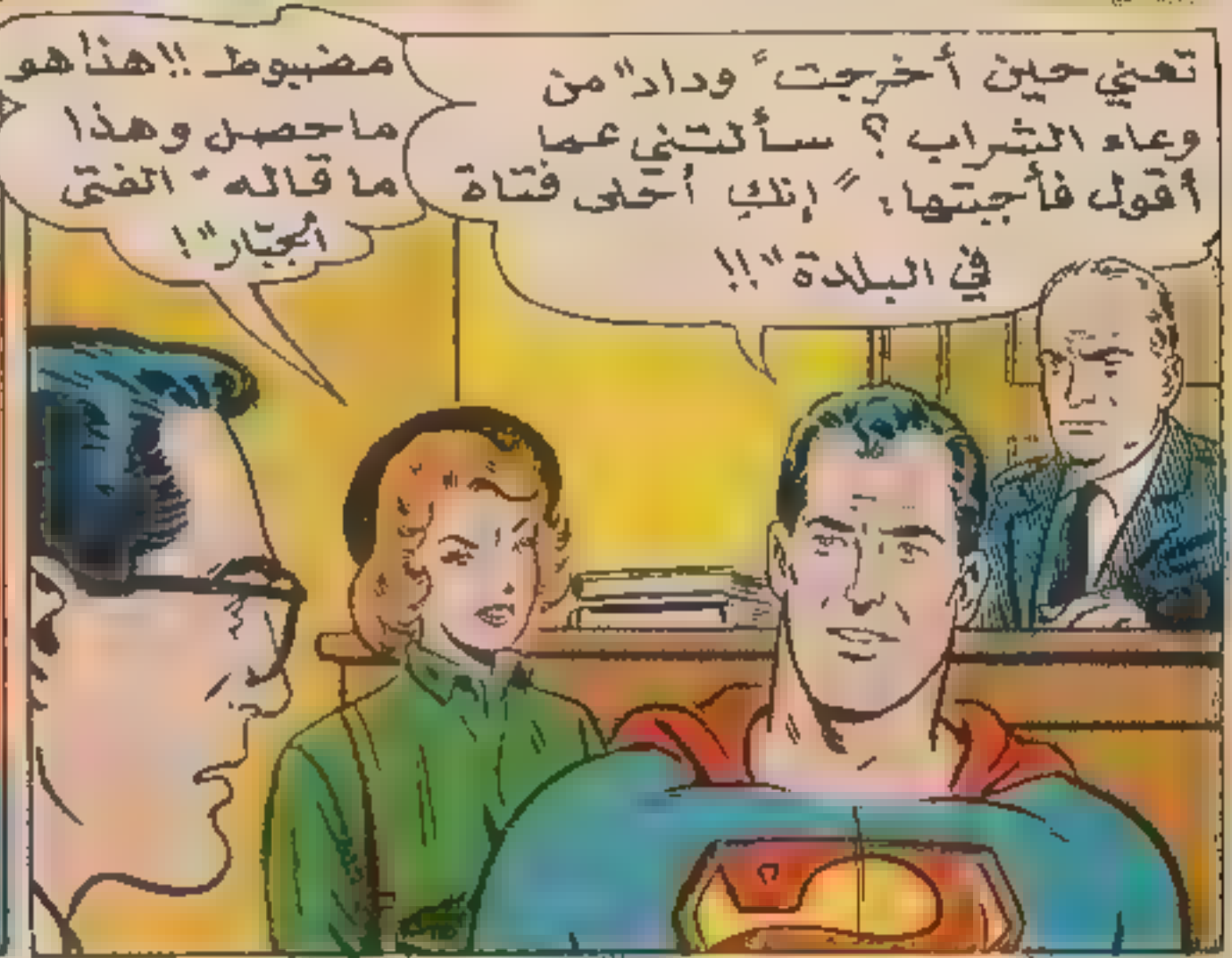


"سوبرمان" ينقذني... أنا! كأني أحلم حلمًا غريبًا!! لكن ربما كنت أحلم حين اعتقدت بأنني "سوبرمان"... وربما بقيت سنوات تسيطر على الخيالات فتوهمت أنني "سوبرمان"... ثم استعدت الآن تفكيري الصحيح!!

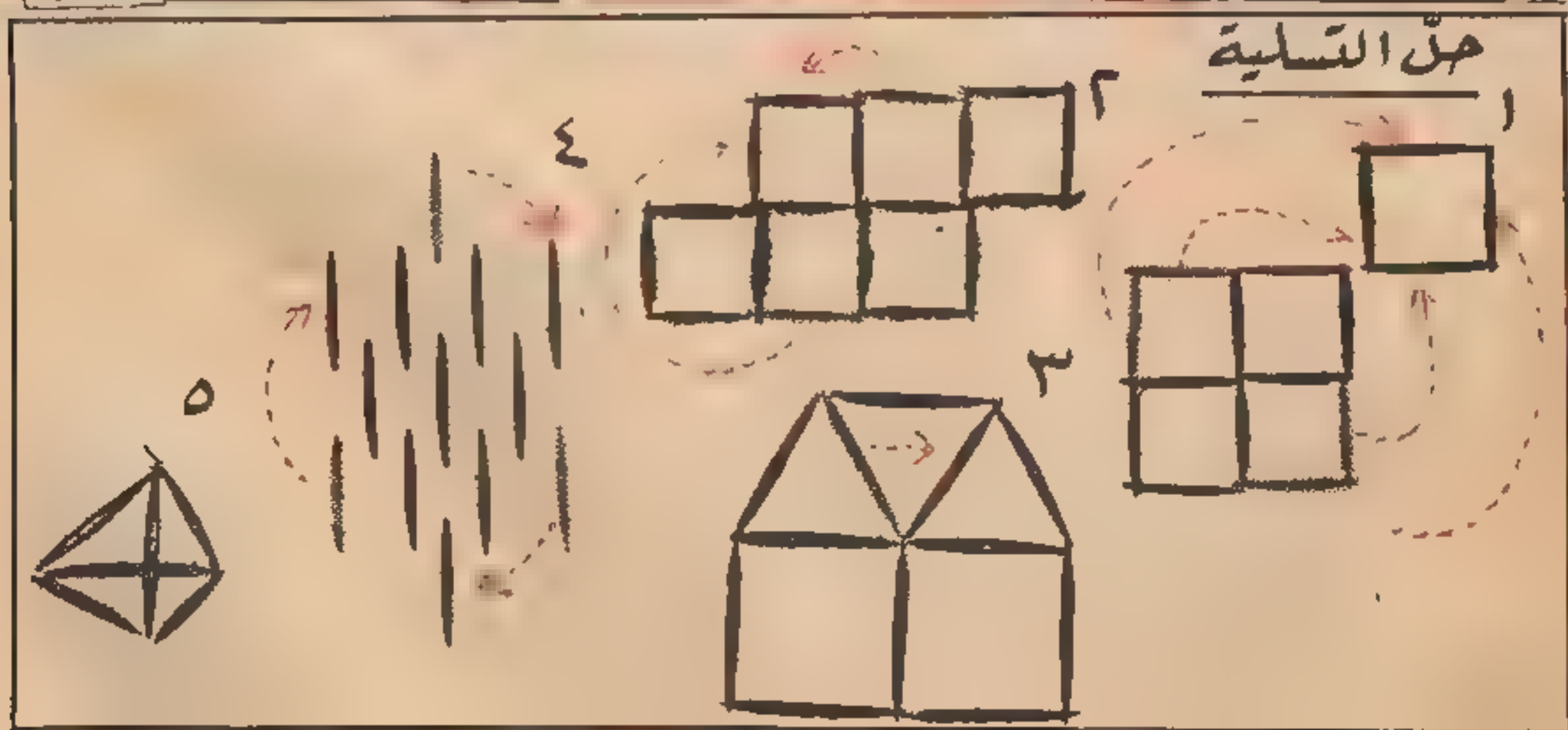


















بقية قصة حيل ماير تحت الماء: أخذ ماير يزعج "سوبرمان"، فأعد البطل الحيلار

خطة لا يرجاعه إلى كوكبه ...



الباركي  
الباركي

الباركي اليل...  
(يريد الماركة)

إمتلاً فني  
ماء!!  
لولا الماء  
لفنيت إسمي  
معكوساً!!



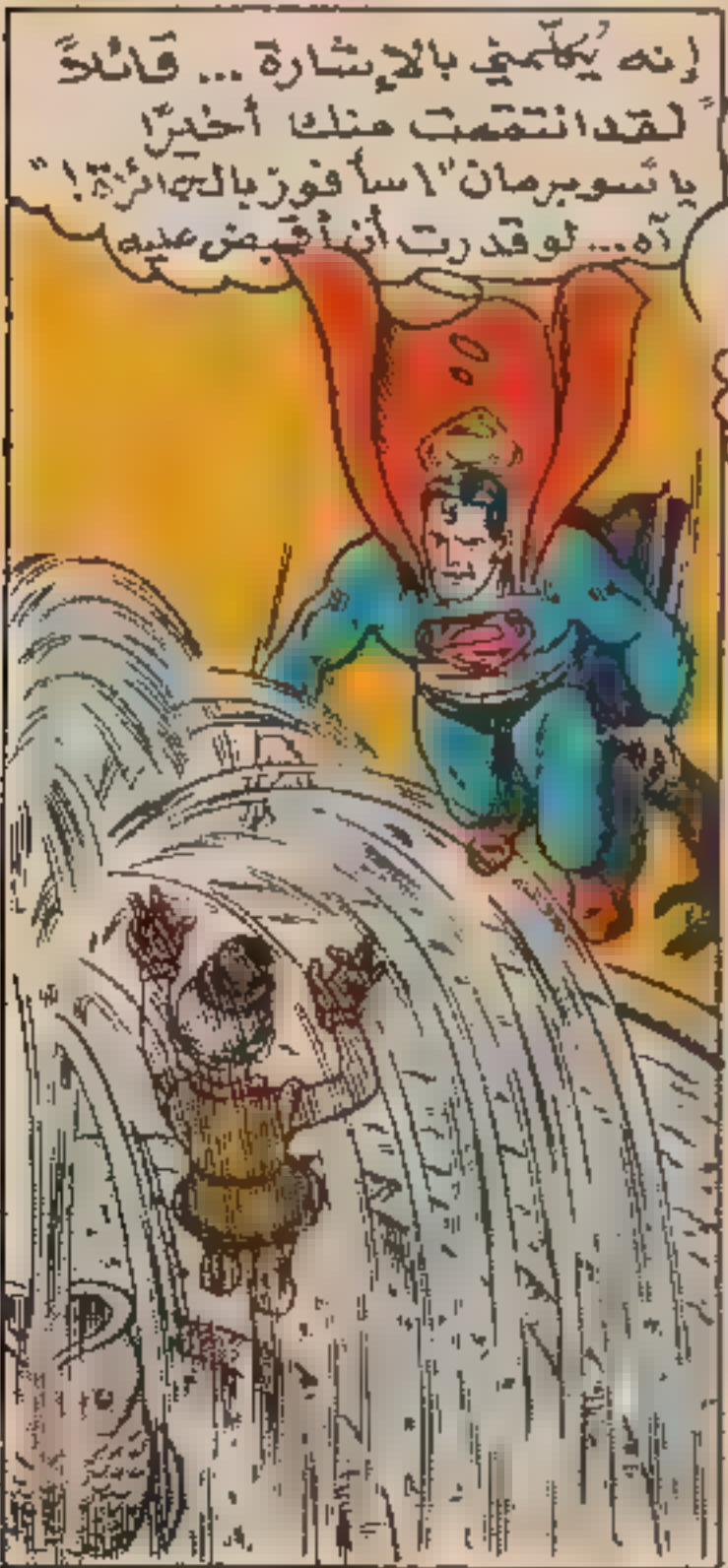
هاها! مسكين  
سوبرمان!! أزعجته  
كثيراً هذه المرة...  
ولاً تخيفه سأعفي  
كمعه!!

الباركي  
الباركي الباركي



الباركي الباركي  
الباركي

الباركي الباركي  
الباركي  
الباركي



إنه يكتمني بالإشارة... قائد  
لقد انتصبت منك أخيراً  
يا سوبرمان! سأفوز بالجماعة!  
آه... لو قدرت أنا أقبض عليه



تم وقف سوبرمان وجهاً لوجه مع خصمه!

تبارزنا قبلاً لكن  
هذه هي المرة  
التي خفت  
فيها أن تقابلني في  
الهول الطلق!

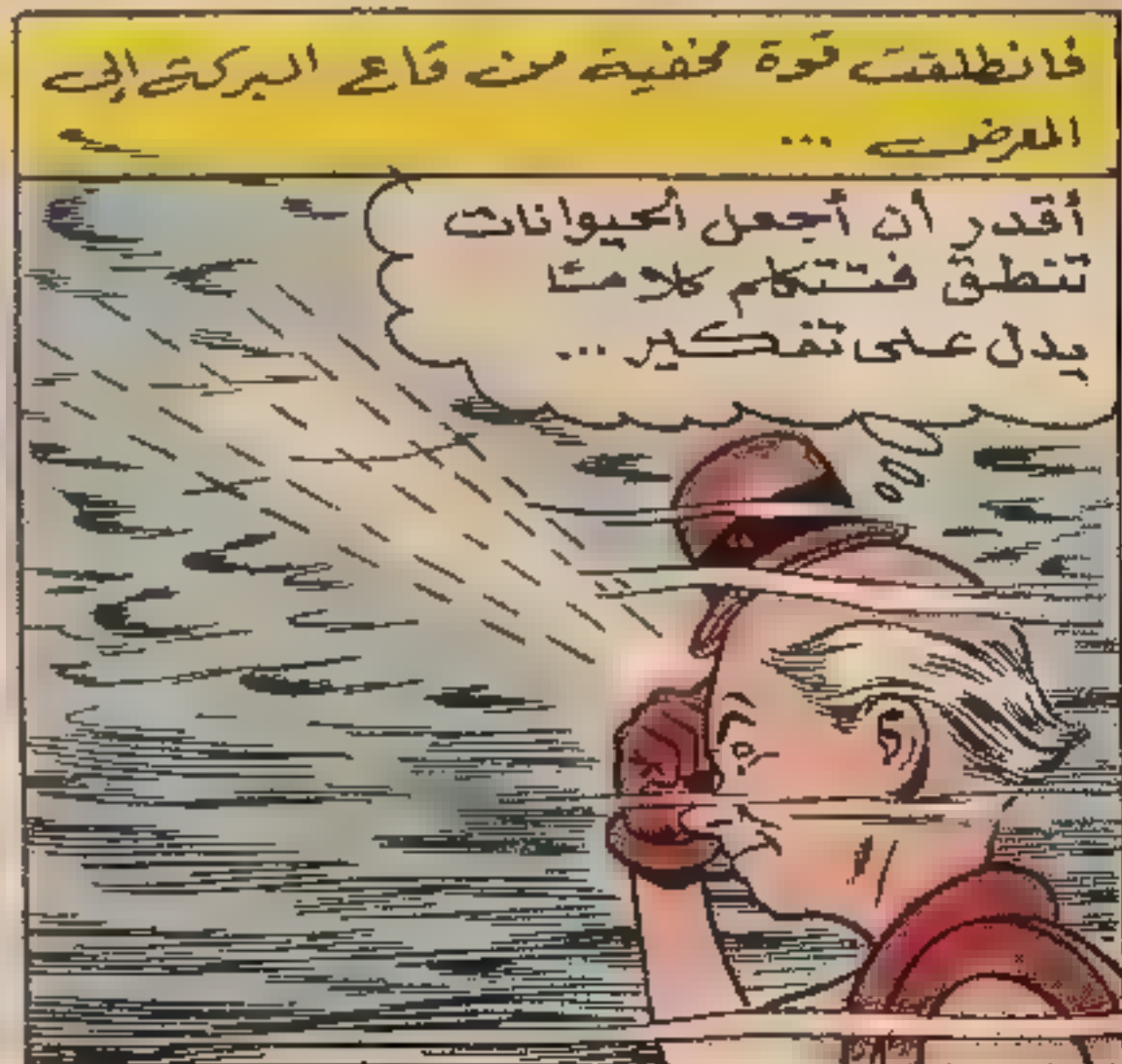
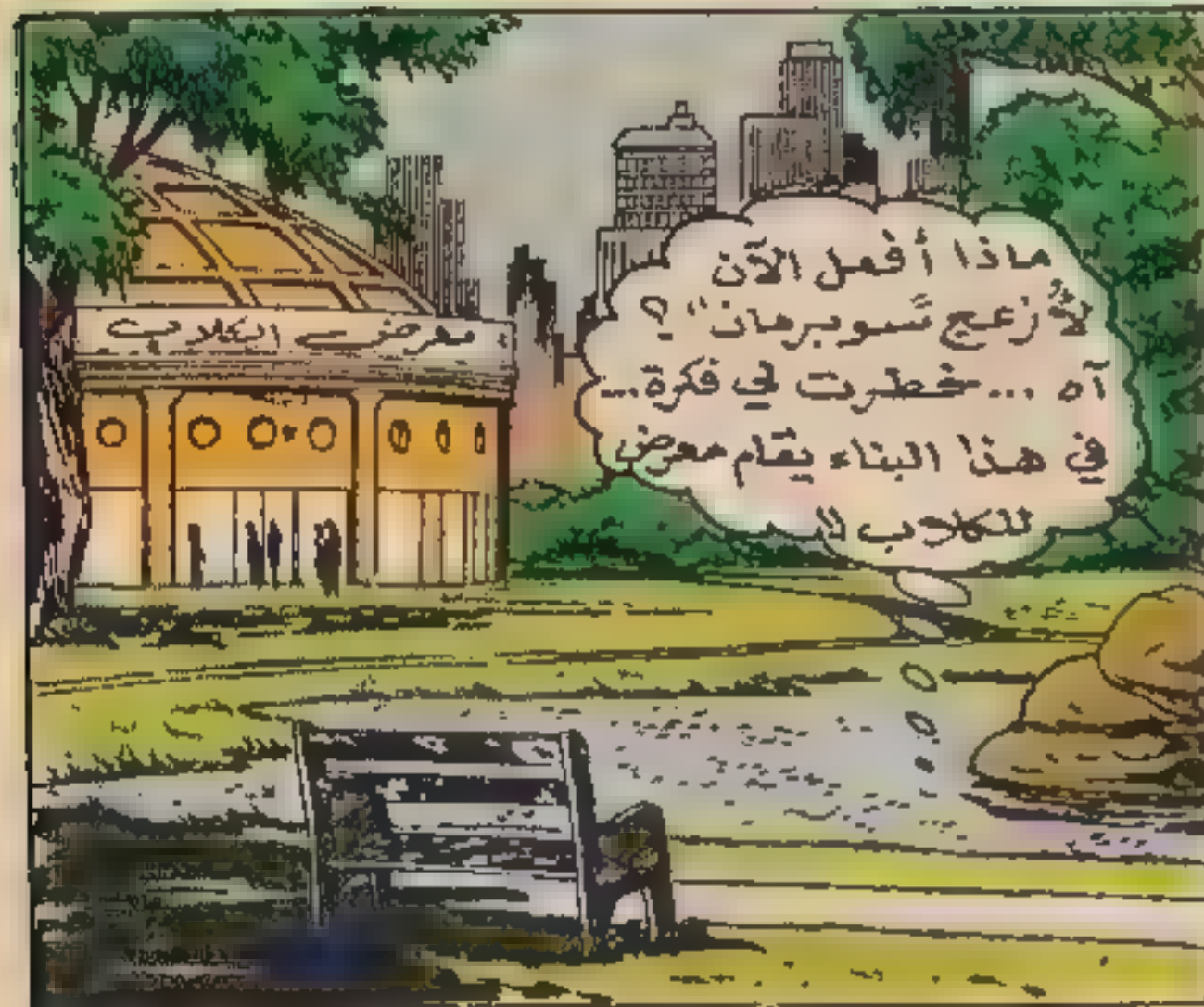
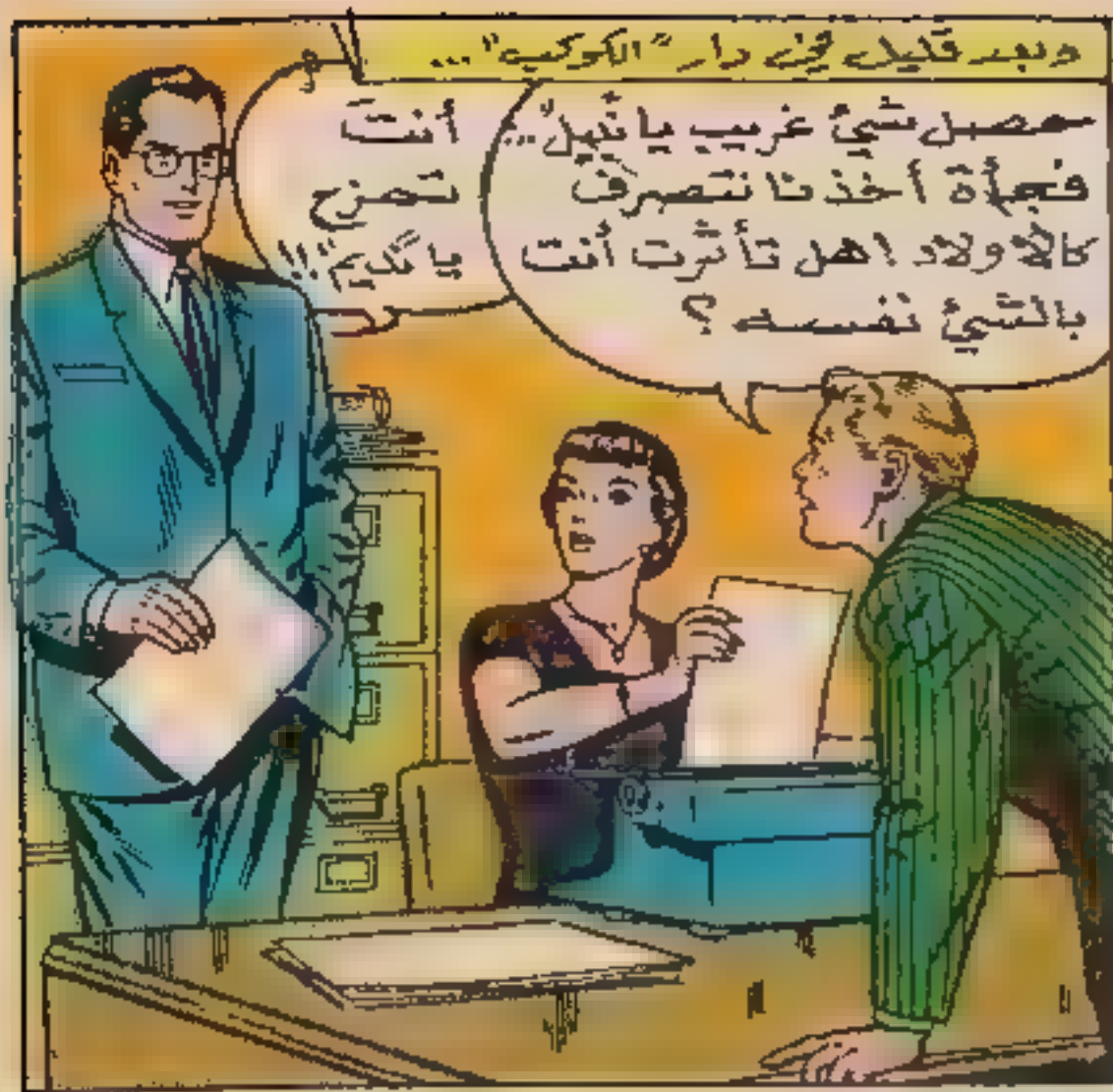
يحاول سوبرمان  
أن يجعلني أخرج  
من الماء... لكنه لن  
ينجح!! سأكتمه  
بالإشارة!!



وقابلته مفعول الغاء وعاد الكبد  
إلى حاله الطبيعي...

يا إلهي! ما الذي  
جولكما تتسلقان إلى هنا يا وهيب!  
الحائط إلى هنا؟  
عد إلى مكتبك  
مع رنداء  
يا نديم!!











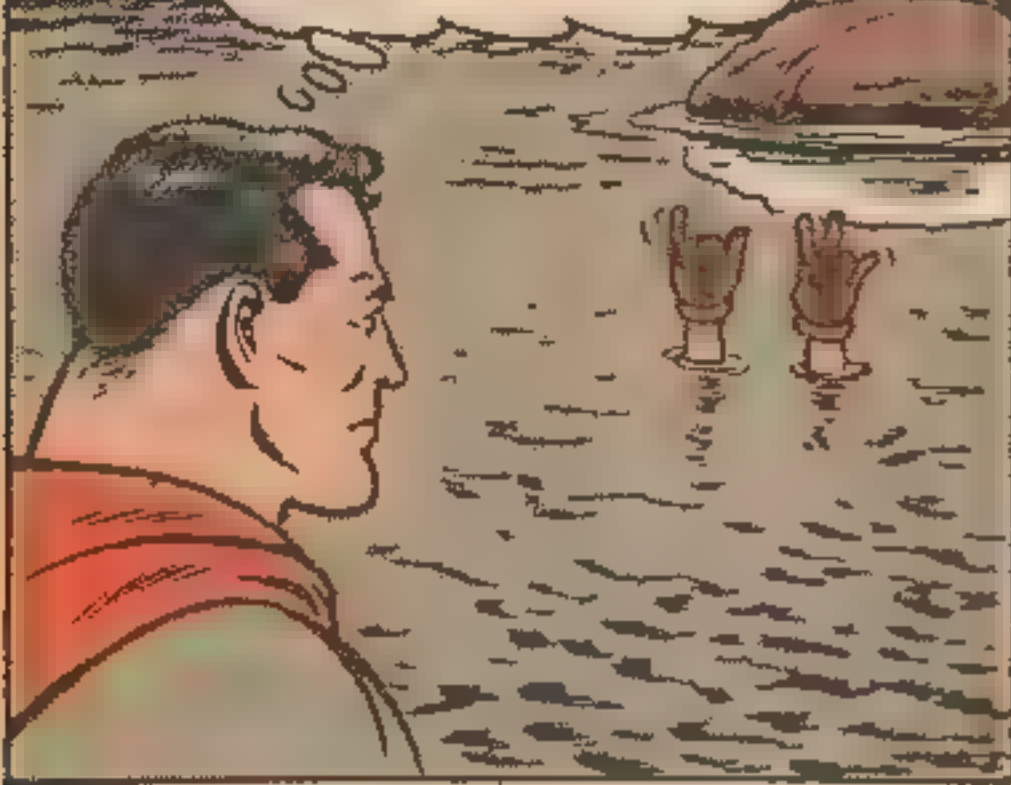
وهمين ابتداء العفريت يتكلم استعمل سورمان نفسه الخارق ...



سأنفخ الماء من البركة  
بينما هو ينطق باسمه  
معكوساً ... لكن ...  
تيار الماء حملته !!

ولما أعود سورمان الماء إلى البركة ...

لأنه يستعمل لغة  
الإشارة ليستخرمني !! يعني تفوقت  
عليك ثانية أيها البطل الجبار !!



سأذهب إلى القمر وأبقى هناك  
إلى أن تعود إلى كوكبك !! لا أريد أن  
أرى وجهك ثانية !!

لأنه هرب مني  
لأنه لا يطيق أن  
يواجهني !! هذه أعظم  
مكافأة لي على  
ما تحملته منه  
من قبل !!



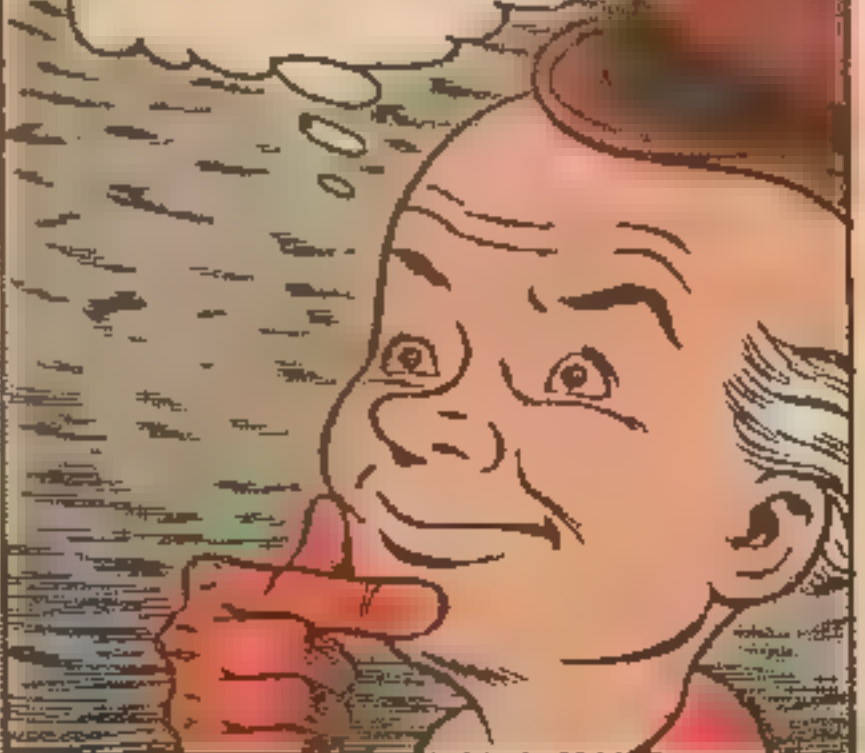
وإذا مرة لم يسيطر سورمان  
على خصمه ...

يا مزعج ! لقد تعبت  
من مضايقاتك !!



هذا أعظم  
انتصار !! إن  
"سورمان"  
يرتجش غضباً !!

إلى القمر ؟ ليس على القمر هولاء  
والصوت لا يسمع في الفراغ !  
فلأدع حق به وأزعجه  
حتى هناك !!



انتقل العفريت  
بقدرته  
العظيمة إلى  
القمر بعد أن  
أوقف مفعول  
قوة نطق الحيوانات  
على "مور" ...

لحق بي كما رجيت !  
وذلك لأنني  
تظاهرت بالغضب  
الشديد !!



سأغيبه الآن !





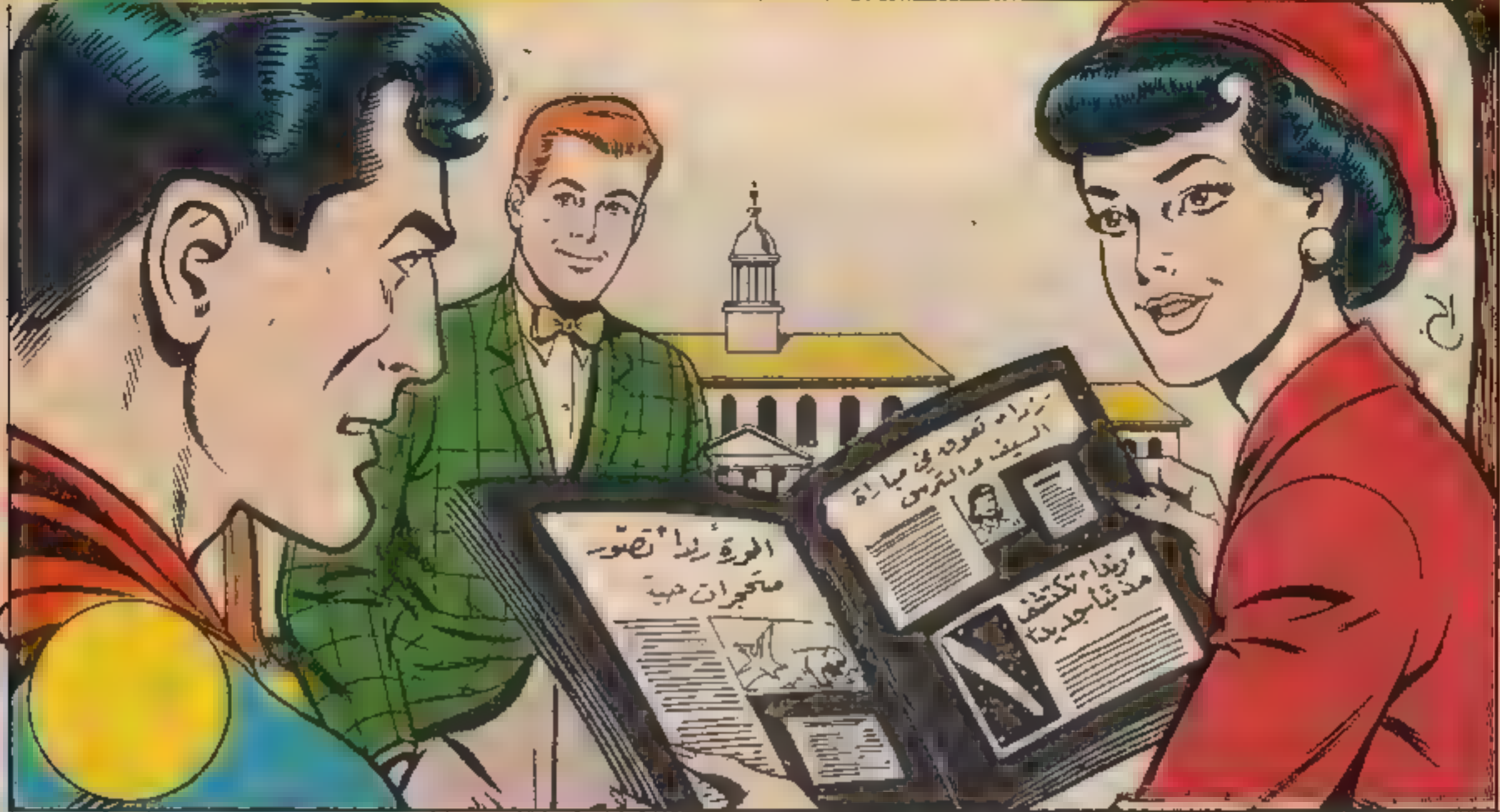


# سوبرمان

البطل المجهز

كان "سوبرمان" يساعد المحتررة "رندا" كلما كتبت قصة أو مقالة...  
 لكن هل تعلم أن "رندا" كتبت قصصاً كثيرة حين كانت طالمة في  
 الكلية وقبل أن تعرفت إلى الرجل الضوئى؟  
 ستدهشك تفاصيل حكاية:

## مقالات التلميذة "رندا"!!



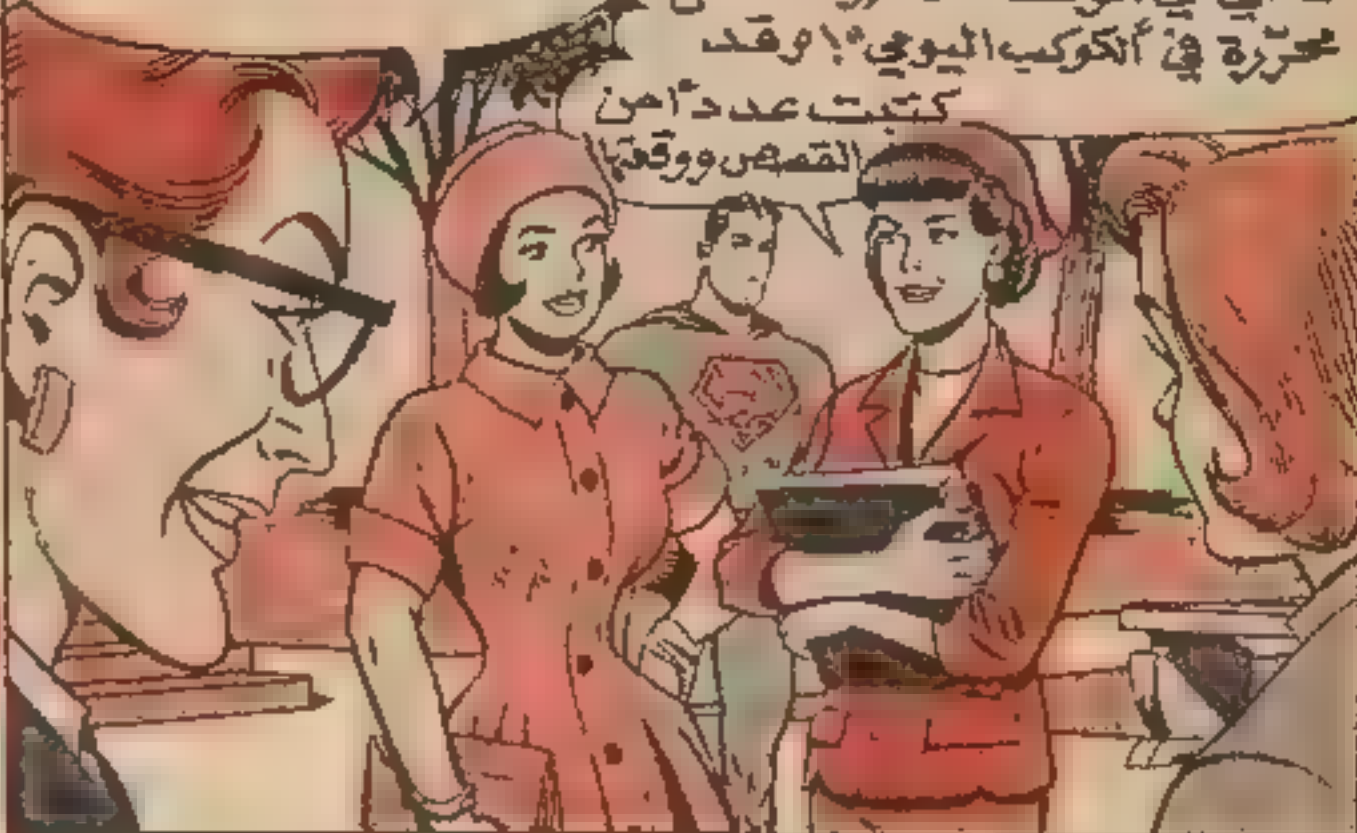


وأنا أرجو أن أترقي يوماً...  
لكني في الوقت الحاضر أشتغل  
محررة في "الكوكب اليومي" وقد

كتبت عددًا من  
القصص ووقفتها

نعم... لكن أجميع يعرفون  
أن "سوبرمان" يساعدك!

لكنني كتبت أكثر من قصة من دون  
مساعدة "سوبرمان"... وذلك حين  
كنت طالبة هنا في الكلية!



ولدت كنت موظفة جديدة كلفوني بأعمال عريضة...

تطلب مني أن أشارك في مباراة السيف والترس  
فأكتب مقالة عنها مستحيل... بما أن في الكلية فرقة  
واحدة كل أفرادها شبان!!

هذه أومري!!

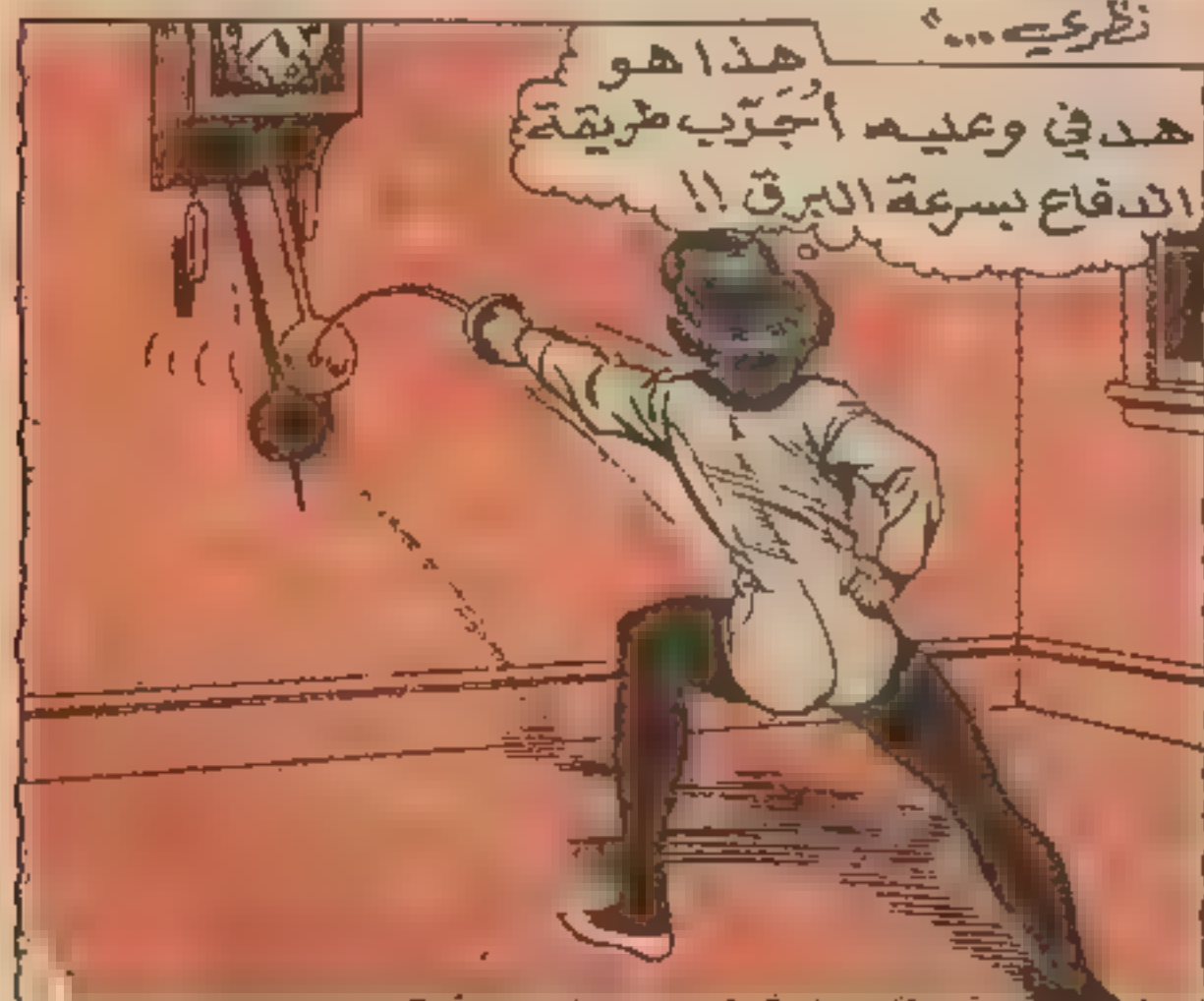
إفعلي ذلك أو استعفي!!

مجلة  
الكلية



فامتعت بساعة حائط قديمة بدمر حدة  
نظري...

هذا هو  
هدي وعليه أجرب طريقة  
الدفاع بسرعة البرق!!



كتبت كل هذا يا ريتنا  
قبل أن تعرفت إليك  
فقصي علينا  
التفاصيل!!



فقابلت معي "قائد فرقة السيف والترس" وهو  
شاب من "زوسنة" البلدة التي كان يسكنها "سوبرمان"  
فمنه صغره...

إذن تريد أن تشاركي  
في مباراة... حاضر... سأدريك ثم أمتحنك في

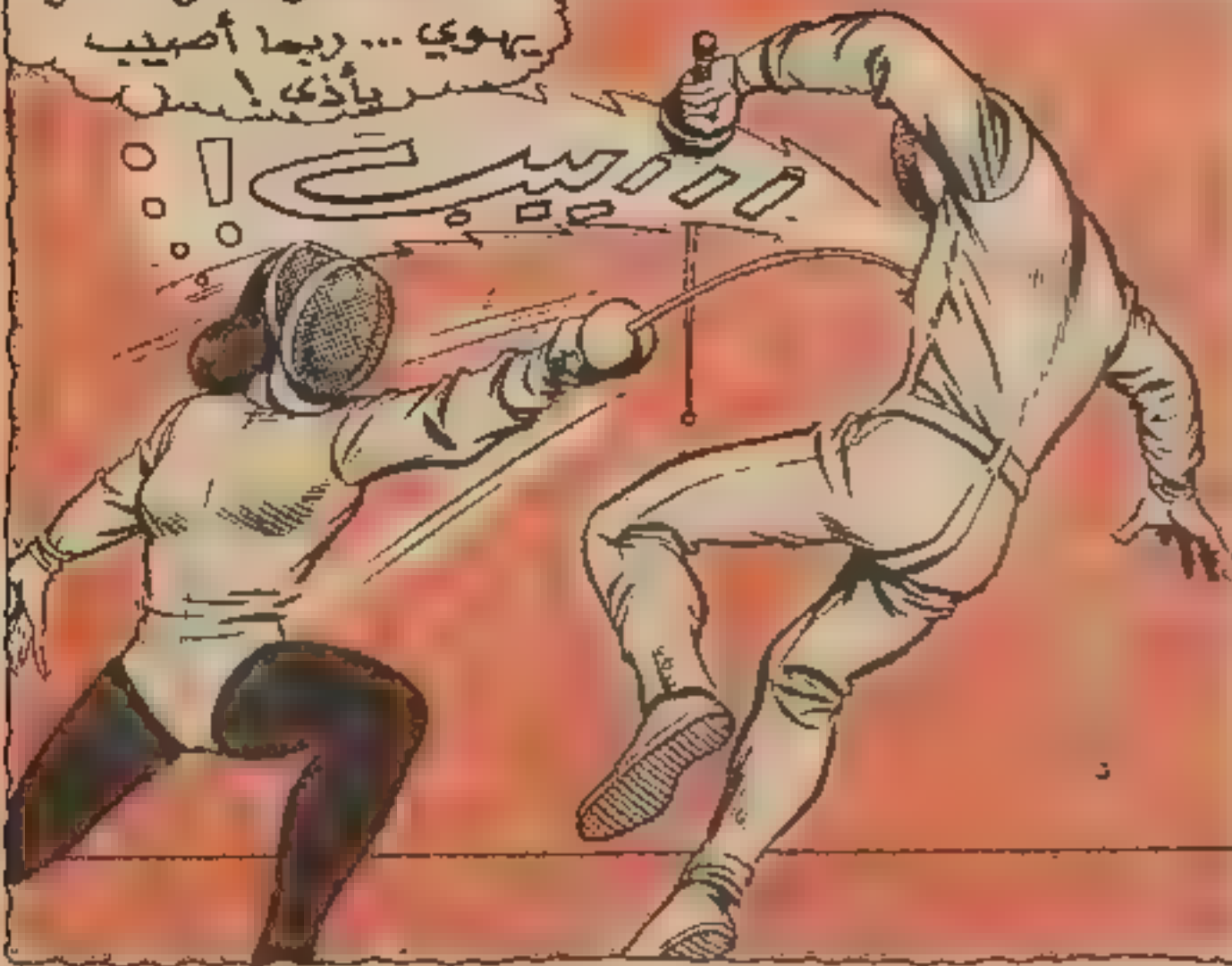
الأسبوع القادم! سأأطلب على التمرن لأفصح  
في التجربة الأولى!





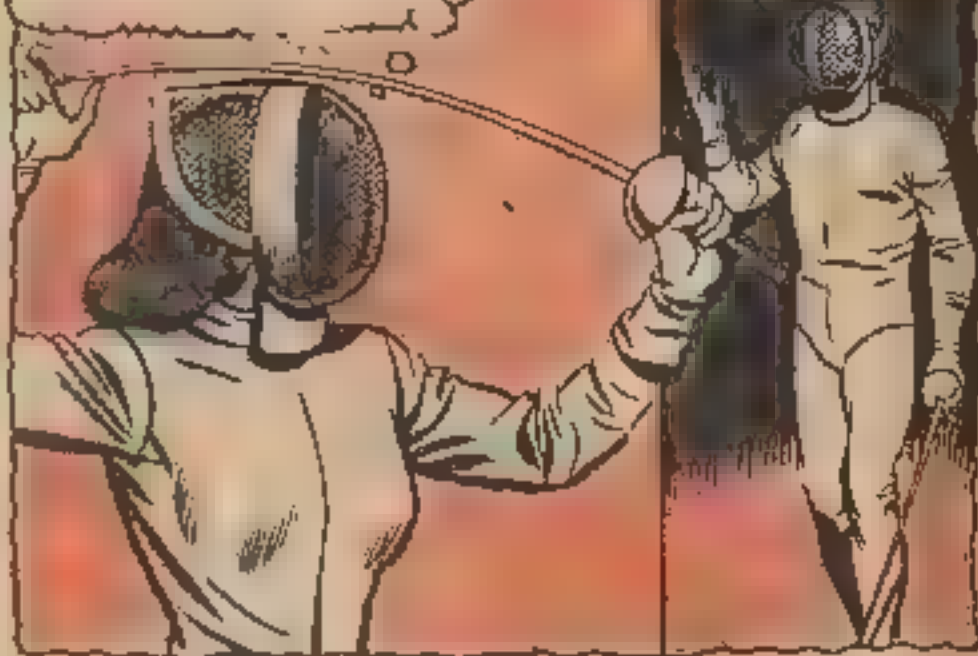
تكون حينئذ ابتداء النزاع سقطت قطعة اللطاف الواقية عن سيفي...

شقت درعه وهاهو يهوي... ربما أصيب بسيفي!



فواظبت على التمرينات كل يوم حتى عند الامتحان...

أراك مستعدة يا آنسة زيندا... طيب دعينا ننهي أن يقهرني بسرعة هذه التجربة!! إنك مخطئة يا سيد معن!



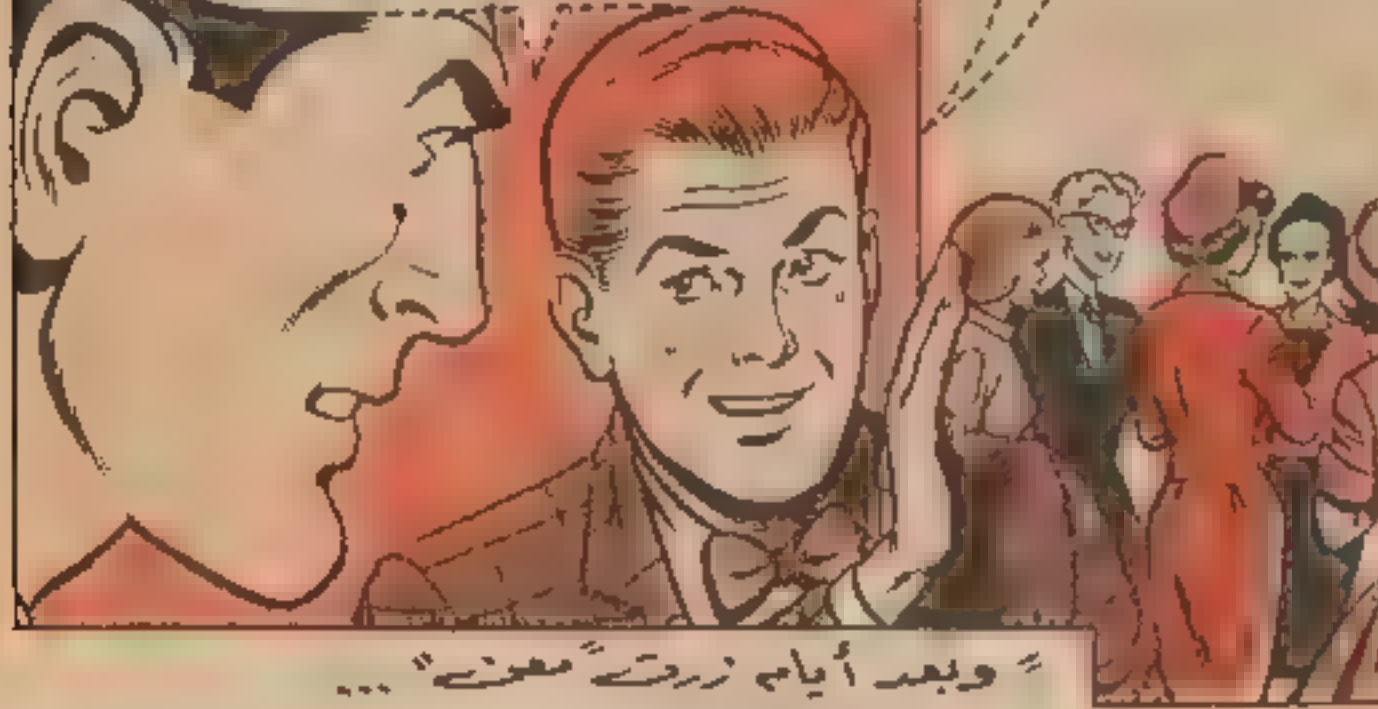
تكن أحد الحاضرين طمأنينة...

لا! لم يصيب بأذى... تعثر فسقط! وأنت المنتصرة!

ما أسخف هذا الشرح! تعثر فسقط! انتصرت عليه لكن معن لا يتحمل الهزيمة فتظاهر بالسقوط!



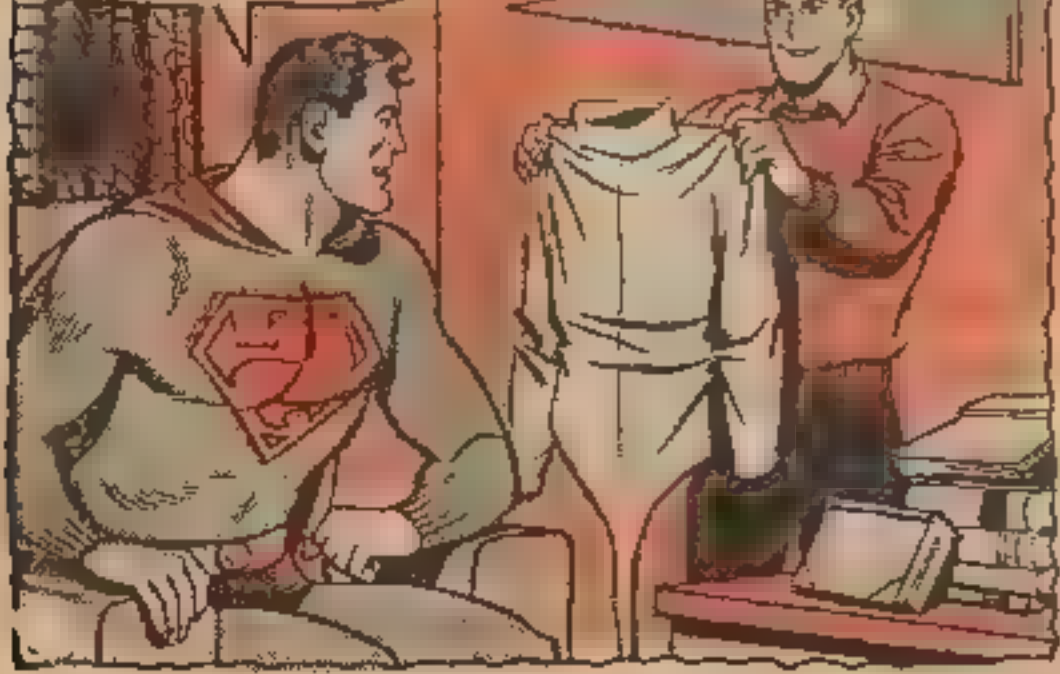
ولما كنت زيندا... قصتها... لم تساعدنا وقتئذ يا سوبرمان... كانت تلميذة ساعدتها لكنها كانت تجهل ذلك كما كنت أنا أيضاً أجهله... حتى الآن!!



وبعد أيام زرت معن...

وعدت محررة في مجلتي بأن أكارلها بالسيف والقرس... وهذه مباراة تقدر أن تسهم فيها يا سوبرمان! اخذ مكاني وأظهر قواك الخارقة فتكتب المحررة قصة لذيذة في مجلة الكلية!

حاضر! سأخفي في ثيابك!!



قبل المباشرة بأيام واحد معن "قطعة كريبتونيت" بين مجموعة العارفين في الكلية و...

قد يستعمل هذا الكريبتونيت لمحاربة صديقي سوبرمان. سأضعه في علبة من الرصاص داخل درعي حيث لا يحصل عليه أي مجرم إلى أن أجد طريقة أخلاص بهامنه نهائياً!!





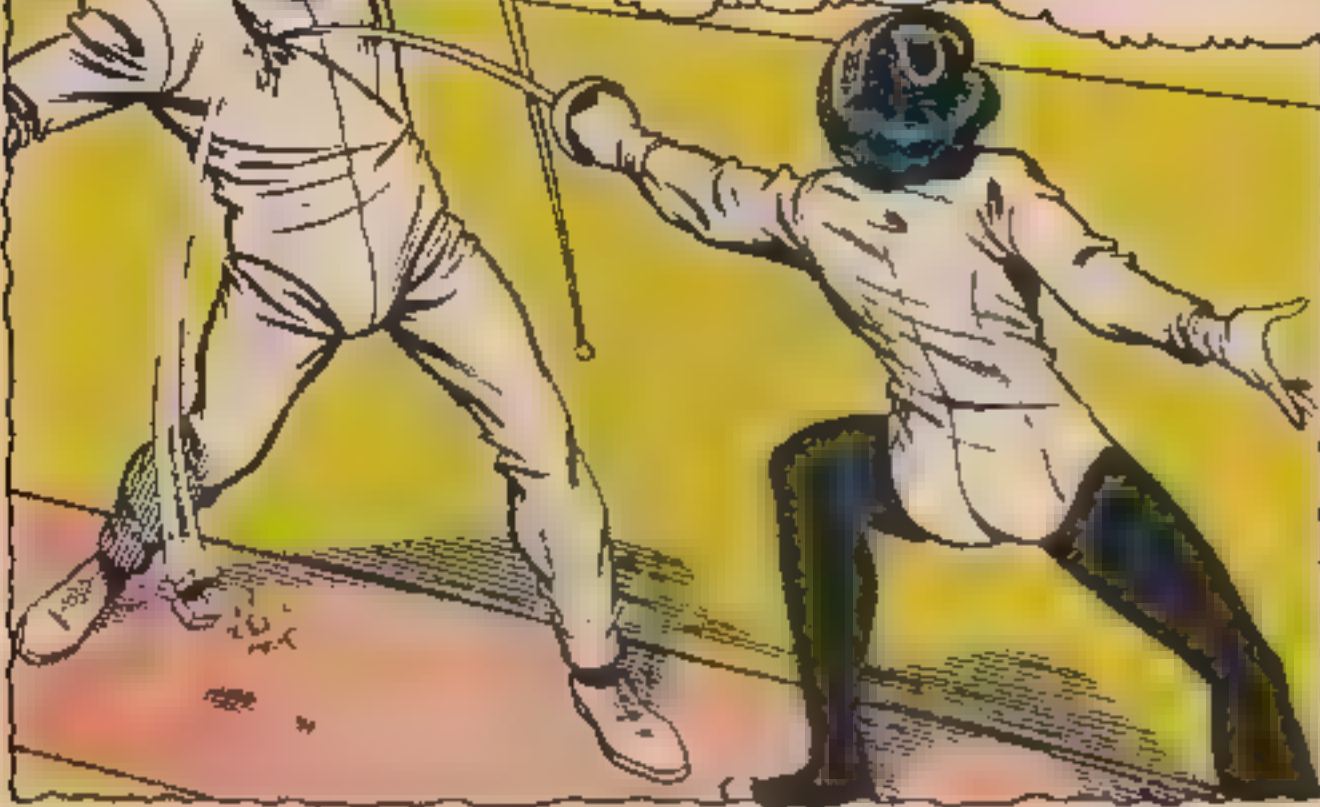
ولما طلع يفتح لبستره ووضعت على  
رأسه شعرا مستعارا...

الآن حين أخفي وجهي بقناع لن تعلم الفتاة  
أنني لست معن!



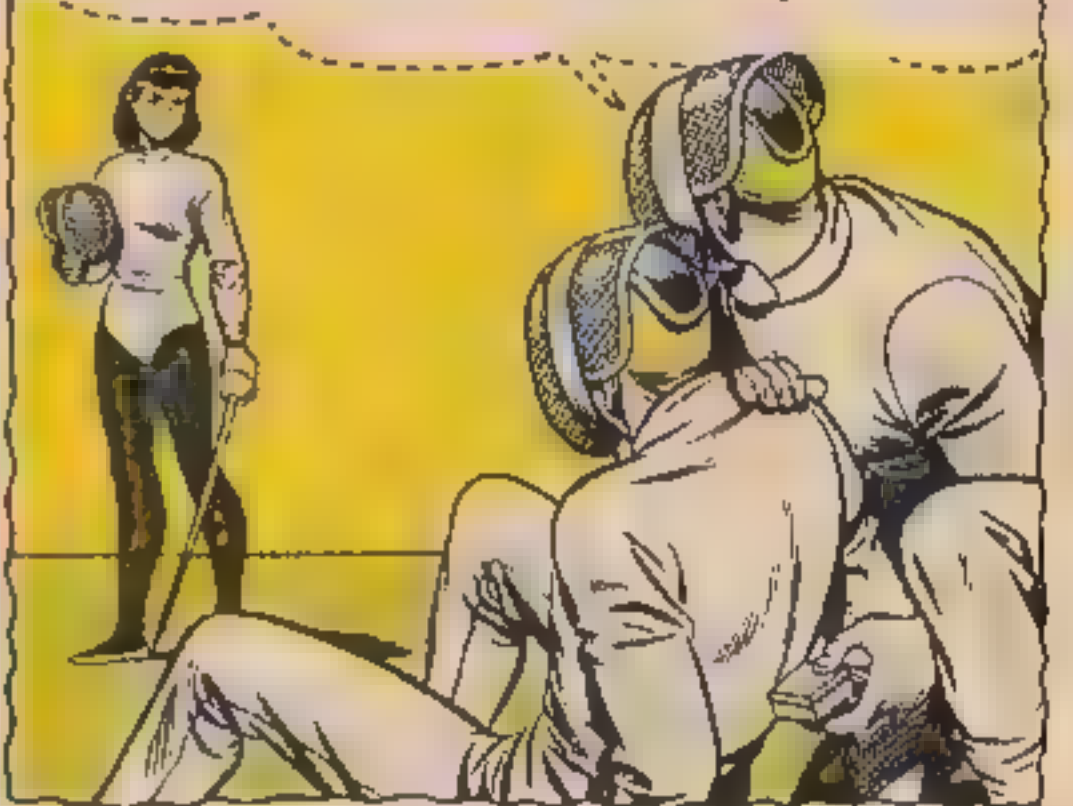
فابتدأت المباراة...

تصرفت الدرع فسقطت  
قطعة الكريبتونيت! آه...  
أخذت أضعف!!



لحسن حظي سقطت على الكريبتونيت فأخفيت عن  
عينها رزاً! وكأنه معن قريباً!

إطعن يا سوبرمان! سأبعد الكريبتونيت!  
ولن أخبرها أنها هزمت سوبرمان!



لكن في تلك الليلة...

أف! لن أستطيع أن  
أرى شيئاً بالتلسكوب لكشفة الضباب...  
ويجب أن أقدم الخريطة إلى الأستاذ غداً... هذا الإعلان  
أوحى لي بفكرة!!



فانطلقت حادّ الحس الملعوب...

إذا أشعلتم نار الزينة على  
تلة المرصد يراها الناس  
على بعد أميال!!  
فكرة عظيمة يا رندا!!  
وهذا سيدكر الناس  
بمباراة كرة القدم  
غداً!!





ولما وصله أستاذ علم الفلك إلى حيث  
استعملت النار ...

ما الذي جعلك تقولين لهم أن  
يشعلوا النار هنا  
يا رندا؟



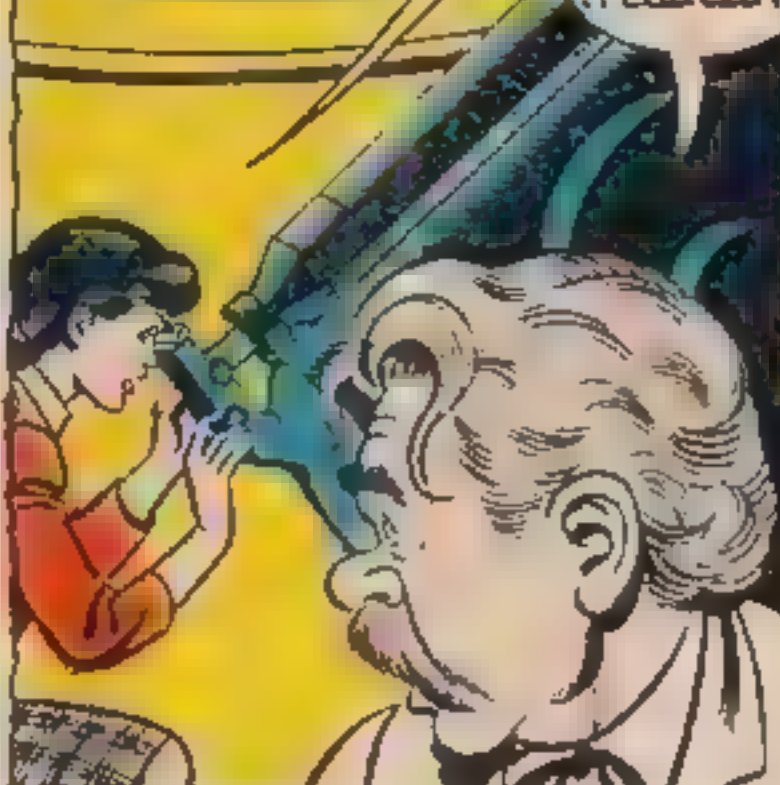
لسبب بسيط يا أستاذ ...  
حرارة النار ستبذل الضباب  
فأقدر أن أستعمل تلسكوب المرصد!

وفعلاً حين نظرت إلى السماء  
بالتلسكوب ...

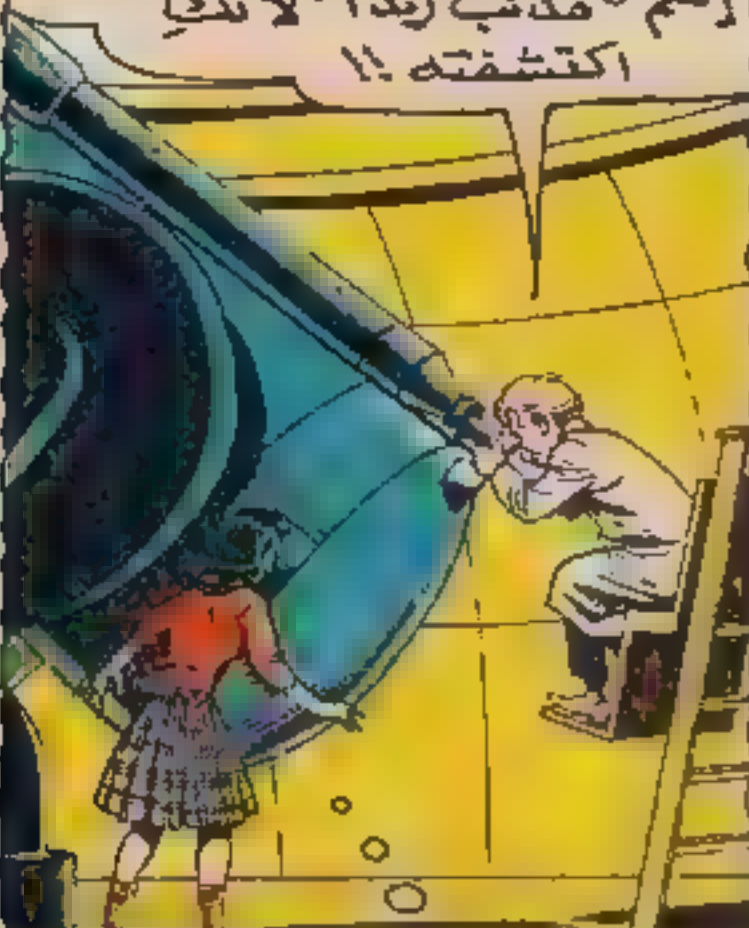


يا إلهي! في  
السماء مذنب  
أحمر ينطلق  
بسرعة!

دعيني  
أشاهده!!



الحق معك! لم ير أحد هذا  
المذنب قبلك. سأخبر الجمعية  
الفلكية في الحال وسنطلق عليه  
إسم "مذنب رندا" لأنك  
اكتشفته!!



سأصبح شهيرة ... فلولاء النار التي  
بهدت الضباب لما رآه أحد!!

ولما أكلت "رندا" قصتها ...

لم ير أحد المذنب  
بعد ذلك لكنني  
كُتبت عنه  
القصة من  
غير مساعدة  
تسو برمان!!

أسمع يا نديم ... أخطأت هذه المرة أيضاً ...  
لأنني كنت في تلك الليلة أقوم بجولة  
إستطلاعية في تلك المنطقة و ...



رأيت الأرطود  
فضائياً غريباً  
يقرب  
من  
الارض ...



يجب أن أبعاد الغزاة!  
تكن إذا استعملت قواي  
المخارقة قد أقتل بعض  
الرجال، وأقتل ضد  
مبادئ!!

ولما استمعت إلى أقوالهم ...

لنطلب من تسين  
الفضاء أن  
يساعدنا!!

هؤلاء قوم من "كوكب الثعالب" ...  
تتسلط عليهم الخرافات ويؤمنون  
بها! فقد خطرت لي فكرة ...





« فاجتمعت إليه مجموعة نيازك وسكنت أعدها ثم  
رشتت المسحوق على جسمي... »



« ثم حين طرأت عليه العاصفة الفضائية... »

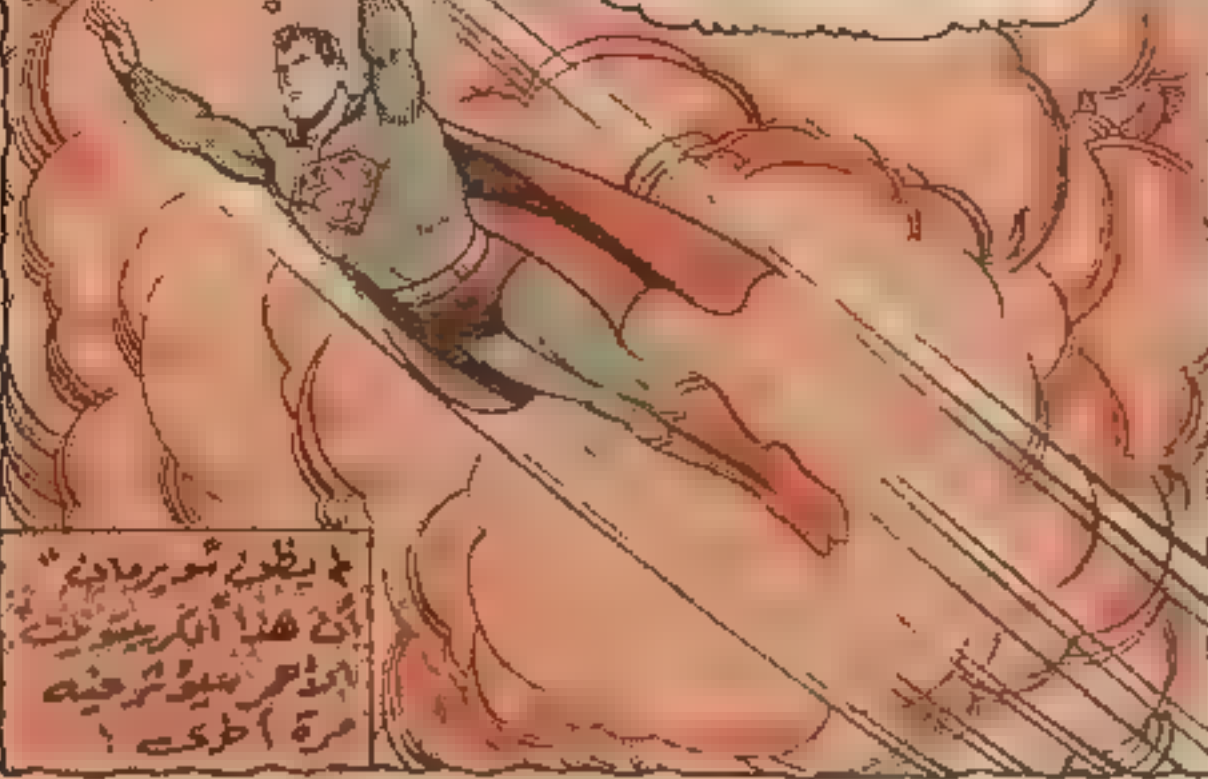


هذا مذهب يهر في سبيلنا... إننا نعتبره  
تنبيهاً من تين الفضاء... فإذا هاجمنا الأرض  
سنهزم! لنحور طريقنا ونتجه إلى  
مجموعة شمسية أخرى!

فجئت  
خطي!

« ثم طرأت عليه عاصفة غبار كريبتونية... »

أشرف هذا النوع من الكريبتونية  
قبلاً حين كنت في جيارا وأكسائي جانا حين تين  
فضائي فإن يوثري ثانية. والغبار المغنطيسي  
سيجذبه ورائي كأنه ذنب مذنب!!



لم يظن سورمان  
أن هذا الكريبتونيت  
الذي هو يوثري  
مرة أخرى!

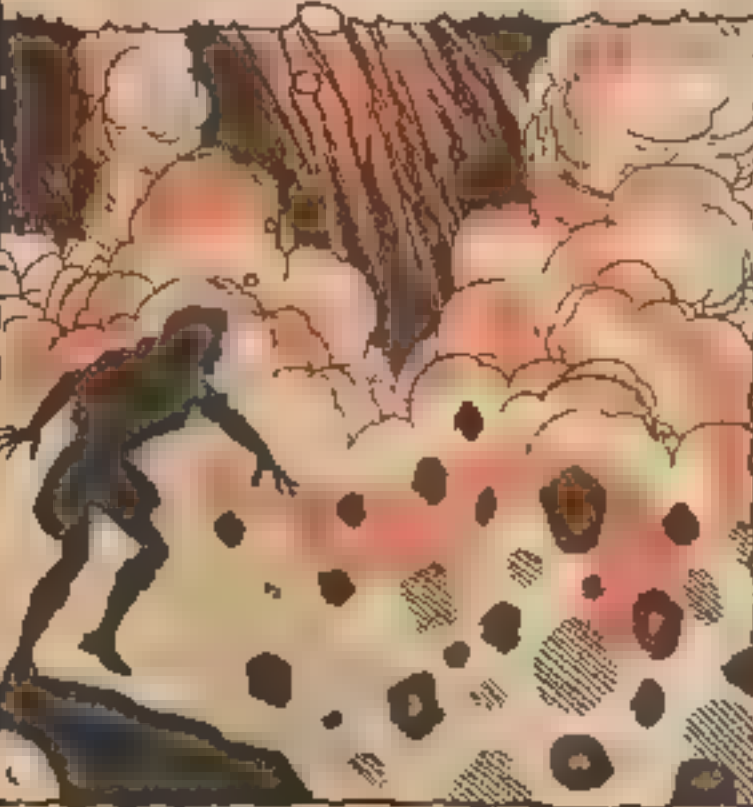
لم أدرك قبل الآن أن ما فعلته جعل رندا  
تظن أنها اكتشفت مذبذباً... ولن أخبرها  
الحقيقة!!

مسكينة رندا!!



« ثم خفرت لي فكرة... »

سأري على الصخر حجراً  
فتدحرج عنه الأحجار  
والحصى وينكشف سطحه!



« طلب مني أستاذ علم الحياة  
أن أجرب بعض المتحجرات... »

تدلي هذه الخريطة على وجود  
متحجرات في هذه المنطقة!  
وقد أجدها عدداً منها في هذا  
الصخر لكنه مغطى بأحجار  
صغيرة وحصى!!



« لكنني رندا... »

وفي اليوم التالي قمت بعمل  
آخر... وطبعاً من غير  
مساعدة سورمان!





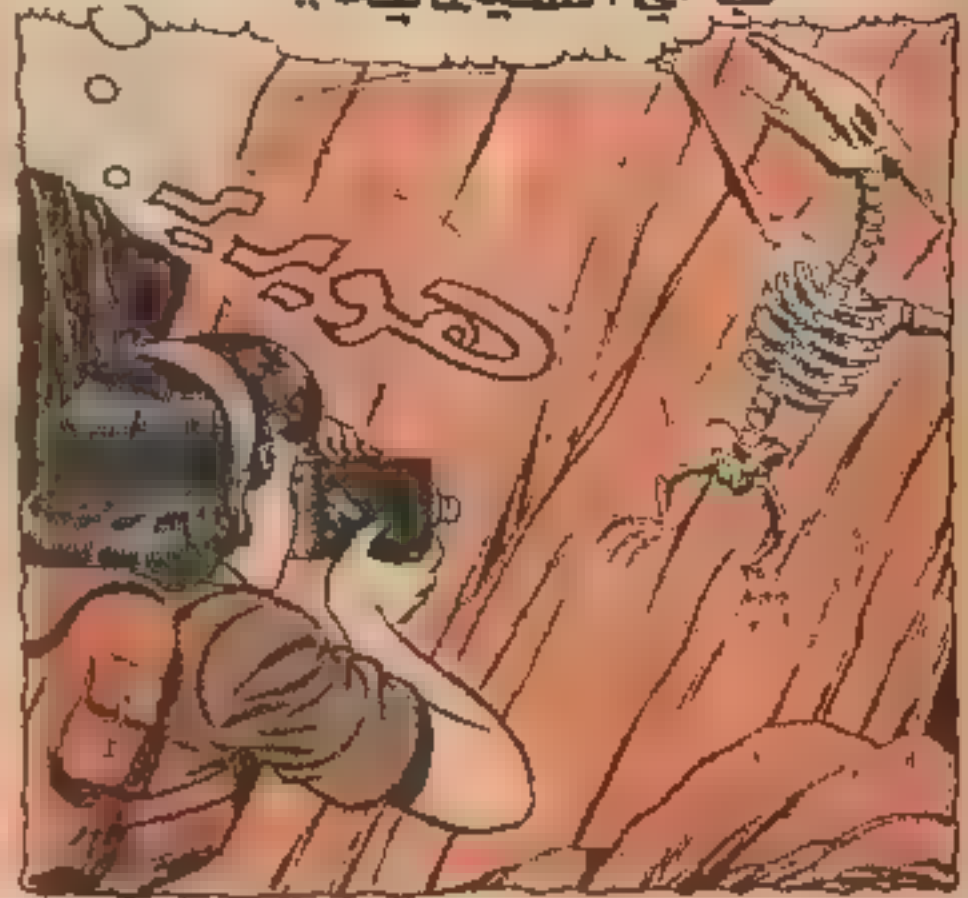
وفجأة أمام عيني...



هذه زحافة طائرة حية...  
ظننت هذه الوحوش انقرضت من  
ملايين السنين. إلى فضل أن  
أصورها وإلا فلن يصدقني  
أحد!!

فتحت خطتي لحسن الظن...

هذا هيكل زحافة طائرة انقرض  
نوعها من مائة مليون سنة! سأصوره  
بألفي السينمائية!!



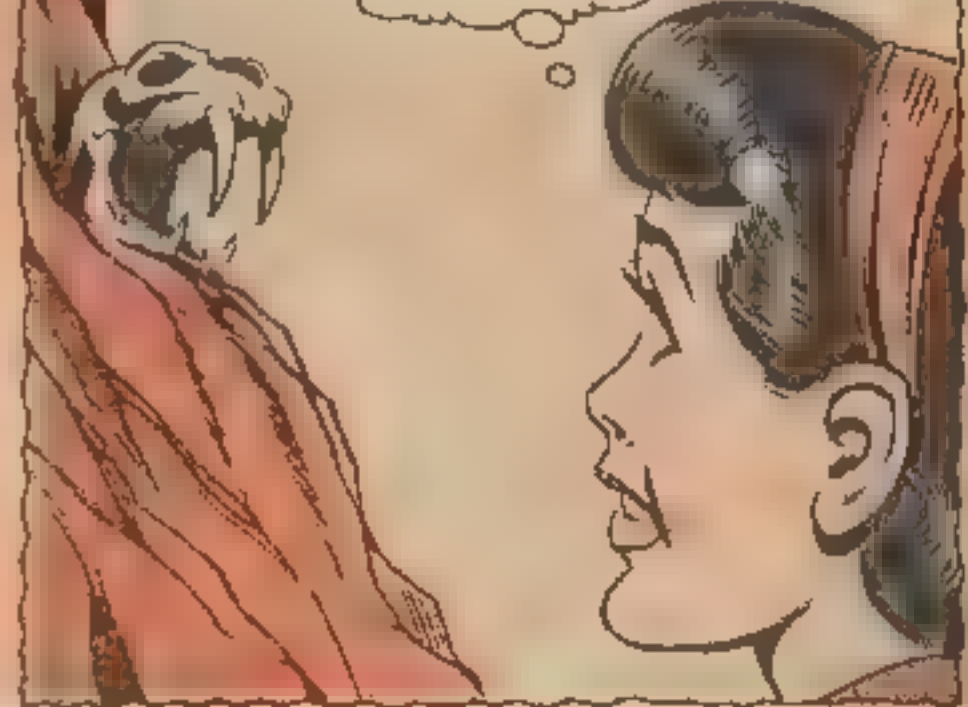
نعم فوجئت...

ياه! هذا نمرحي! لحسن حظي  
أخافه منطري فأنطلق هاربا!



ولما لحقت بالخلوق العجيب افنتى. لكن في تلك اللحظة...

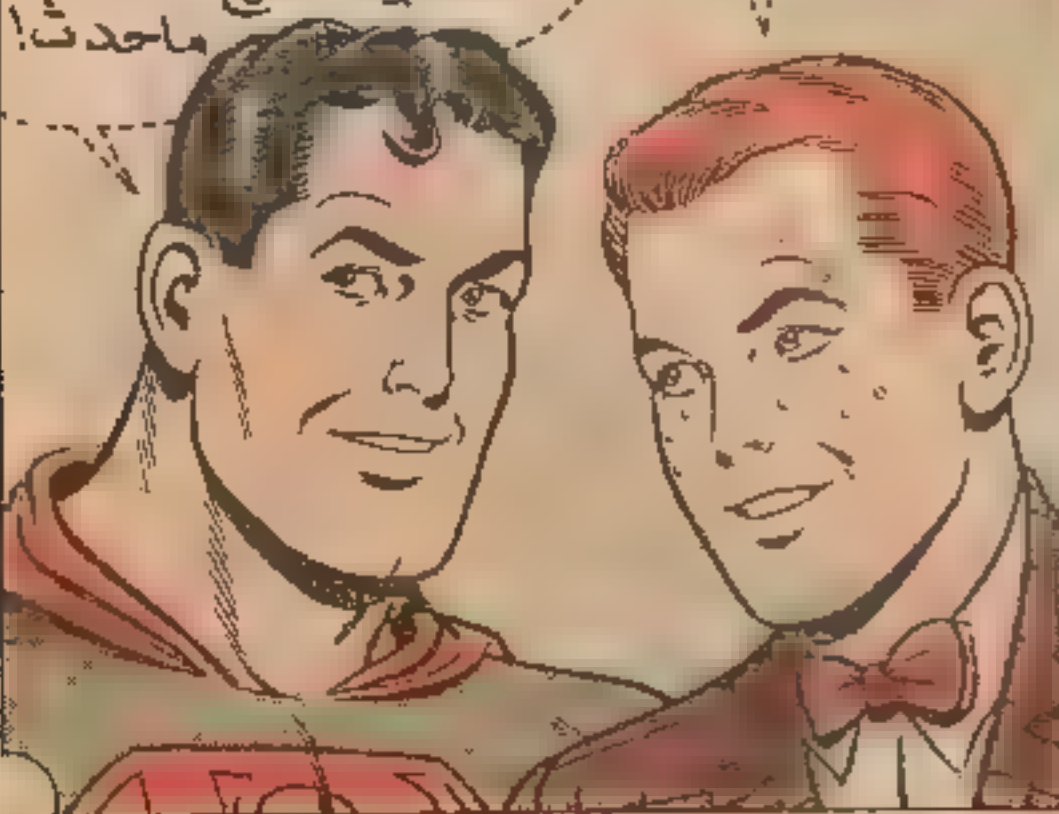
إخفت الزحافة الطائرة! لكنني وجدت  
غيرها... جمجمة نمر ذي أسنان  
سيفية الشكل!



ولما أنزلت رندا "قصتها"...

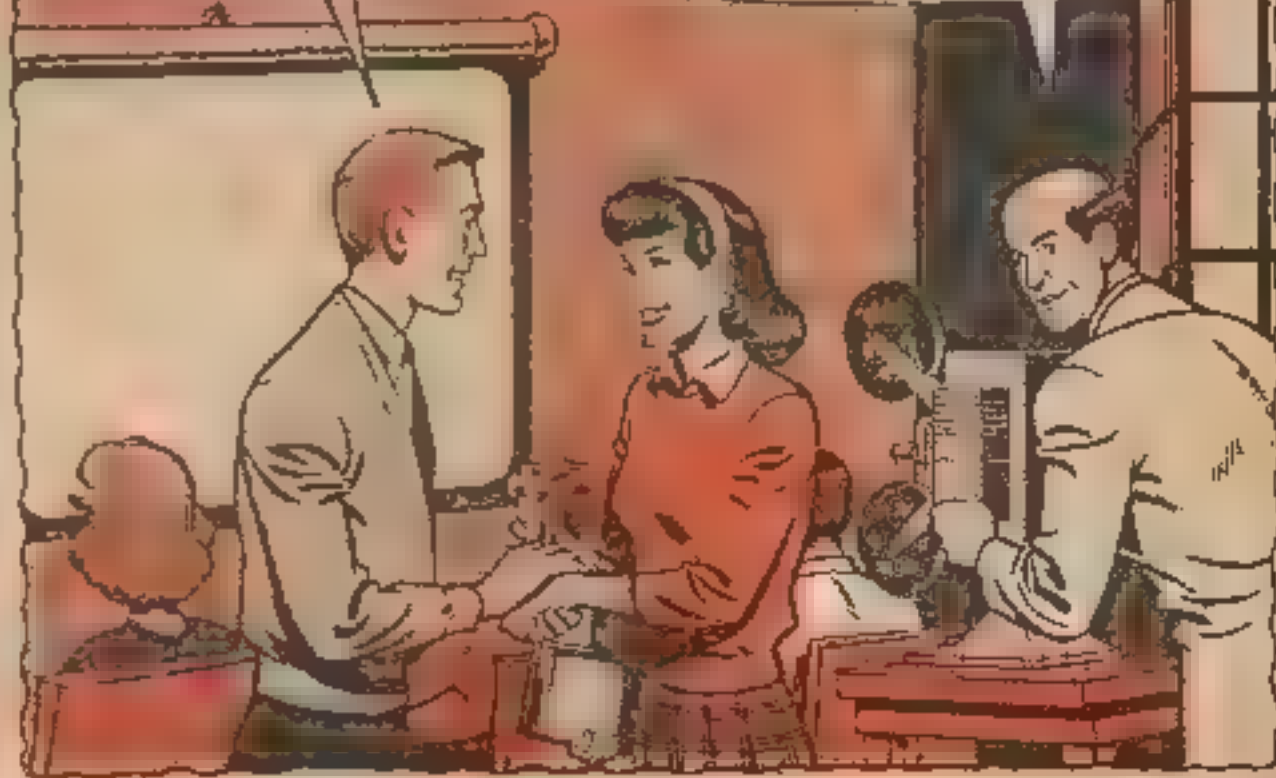
نعم يا نديم:  
ساعدت رندا  
هذه المرة أيضا!  
دعني أشرح لك  
ما حدث!

لم تقل لي أنك  
ساعدتها هذه المرة  
أيضا!!



وبفضل قصصك  
أصبحت مساعدة  
رئيس تحرير  
"مجلة الكلية"!!

وبعد ذلك في الكلية...  
مخلوقات ما قبل التاريخ اختفت  
وليس لها أثر يا رندا... لكن  
بفضل صورها التي أتيت بها  
تعرف شكلها!!





لم أخبركم أنني حين اخترت غبار الكريبتونيت  
 "الدعمر..." ها أنا أشعر بالوخز ثانية يظهر  
 أن الكريبتونيت "سيؤثر في ثانية بالرغم من  
 تأثيره السابق. فهو إذن من النوع النادر الذي يؤثر  
 في أكثر من مرة!!



وفي اليوم التالي بينما كنت أنتظر أعراض مفعول الكريبتونيت  
 شاهدت أجواء تتدحرج عن صخر...  
 هذه المحررة دحرجت الأحجار  
 لتكشف وجه الصخر... لكن هذه مخاطرة!!



"ثم حين رأيت هيكل آخر..."

هذه جمجمة نمر ذي أسنان سيفية  
 الشكل... يا أيها أنا أتحول إلى منمر!!



"ولما راجعت الهيكل الذكي وجدت..."  
 ياها! ها أنا أتحول إلى زحافة  
 طائرة بفعل الكريبتونيت الأحمر! سيجعلني  
 هذه المرة أتحول إلى أي مخلوق أفكر فيه!  
 إلى متى ستستمر هذه الحالة يا ترى؟



لم أعرف قبلاً أنها صوتي في شكل الديوانين...  
 وطبعاً منظرها لم يجعلني ألرب كما توهمت..."

ولما انتهت لحظة التراجع...

كانت هذه القصص الثلاث  
 أساس حياتي الصحافية  
 وكتبتها كلها من غير  
 مساعدتك كما تعلم!  
 المسكينة رندا... لن  
 أخيب أمها ولن أخبرها  
 أنني ساعدتها في المرات  
 الثلاث!!



أسمع صوت الفتاة وراي! الأفضل أن أبتعد  
 قبل أن تصوت خوفاً مني... سأنتقل إلى قلعتي  
 وأبقى فيها إلى أن يزول مفعول الكريبتونيت الأحمر!





# سوبرمان يرحب بأصدقائه



## كنت متعارفت

— سيار الليالي — ١٥ سنة . يهوى  
المراسلة وقراءة القصص . قنيطرة  
— مقابل البريد المدني — بواسطة محمد  
خالد . ج . ع . س .

— بشار ميمونة — ١١ سنة . يهوى  
جمع الطوايع . سوريا — دمشق —  
شارع الملك فيصل — زمان العداس —  
رقم المنزل ١١٢ .

— نزيه انطون دانييل — ١٢ سنة —  
يهوى المراسلة والرياضة . كويت —  
حرب ٨٢٨ .

— محمد غسان فراش — ١٣ سنة .  
يهوى الرسم والسباحة . حلب —  
سوريا — حي السبيل — موقف  
مستشفى الكلية — بناية قصار .

— ناديا سمير جورج — ١٣ سنة .  
تهوى الرياضة والسباحة . كويت  
ص.ب ٨٢٨ .

— مؤاد نصوح شحاده — ١١ سنة .  
يهوى تبادل الصور والطوايع . طرابلس  
— لبنان — الرفاعية — بواسطة نديم  
شقن .

— خليل ابراهيم ابو غنام — ١٢ سنة .  
يهوى جمع الطوايع . الاردن — القدس  
— شعبة بريد الطور .

— جميل انطوان طوقنلي — ١٤ سنة .  
يهوى جمع الطوايع . قامشلي —  
سوريا — شارع الجسر — محل  
انطوان طوقنلي .

— حسام عباس — يهوى قراءة مجلة  
سوبرمان . العراق — بغداد — مدينة  
المأمون — رقم الدار ٤٧٥ — ٣ .

— فكري شعبان عبد الرزاق مليس .  
يهوى المراسلة . الاسكندرية — شارع  
مسجد جودة رقم ١ — ج.ع.م .

— فاطمة قاسم عبد اللطيف الاعظمي —  
١٤ سنة . تهوى المراسلة وقراءة  
القصص والمجلات . اعظمية — العراق  
— خلف دائرة بريد الاعظمية — النصر .  
هادي جوزف الاسمر — ١٥ سنة .  
تهوى تبادل الصور والسباحة . الدامور  
— لبنان — حي الجديدة — ملك سامي  
شعيا .

— صباح رضا عبد الزهرة — ١٣ سنة .  
تهوى جمع الطوايع . العراق — نجف  
— شارع الكولة — بواسطة سعيد  
عبد الزهرة — بائع أدوات سيارات .  
سهي محمود الاعظمي — ١٤ سنة .  
تهوى تبادل الطوايع . اعظمية — محلة  
النصه رقم الدار ٢٤ — ٤ — العراق —  
بغداد .

— همام عباس — يهوى جمع الطوايع .  
العراق — بغداد — مدينة المأمون —  
رقم الدار ٤٧٥ — ٣ .

— ماجد قاسم عبد اللطيف الاعظمي —  
١٢ سنة . يهوى المراسلة . اعظمية  
— خلف دائرة البريد — النصر — متوسطة  
الاندلس — رقم الدار ١٧ — ٤ — ١ .

— رياض صبري — ١٣ سنة — يهوى  
جمع الطوايع . العراق — بغداد —  
كسره — شارع عزيز احمد شهاب رقم  
الدار ٢٥ — ١١ — ١ .

— محمد علي حسن الانصاري — ١٢  
سنة . يهوى المراسلة والمطالعة .  
كويت — المرقاب — شارع عمر بن  
الخطاب .

— سميرة ماشوش — ١٤ سنة . تهوى  
المطالعة والفناء . حلب — ج.ع.م —  
الميدان — قرب جامع شبارق — بناية  
الرهوان — رقم المنزل ٩ — ٣ بواسطة  
السيد حبيب ماشوش .

— سير غلاييني — ١٨ سنة —  
يهوى كرة القدم . بيروت — لبنان —  
شارع لبون .

— عادل جواد — ١٥ سنة — يهوى  
المراسلة وجمع الطوايع . الجمهورية  
العراقية — بغداد — مدينة البياع —  
شارع ٢٠ رقم الدار ٤٥ — ٨ .

— ابراهيم حسن نابو — ١٦ سنة .  
يهوى جمع الطوايع والصور والمراسلة  
والسباحة . سوريا — مين العرب .  
— عبد الرزاق النابلسي . يهوى  
المطالعة والسباحة وكرة القدم . دمشق  
— صالحية — ابو جرش — جادة  
النابلسي — رقم المنزل ٥٤ .

— سير حسن الساعني — ١٦  
سنة . يهوى جمع الطوايع والصور  
والمراسلة . بغداد — شارع الكفاح —  
ساحة النهضة — متوسطة اليرموك  
للبنين .

— مهدي عبد الغني سلمان . يهوى  
المراسلة . العراق — البصرة — سيمر  
— رقم الدار ١١ — ٢٧ — ١ .

— ليبي فلاحه — ١٣ سنة . يهوى  
المراسلة . سوريا — ركن الدين —  
ككبكة — رقم المنزل ٩ .

— موجي رافت صالح — ١٤ سنة .  
يهوى المراسلة وجمع الطوايع . ٤١  
شارع الدبي — شقة ٥٠٤ — ج.ع.م .  
— احمد نصر احمد عز الدين — ١٦  
سنة . يهوى جمع الطوايع والمناظر  
والسفر . مدرمة رقي المعارف الخاصة —  
بطبسا — سوهاج — ج.ع.م .

— ابن السنوسي قويدر الناصر .  
يهوى جمع الطوايع والمناظر . الجزائر  
— وهران — الحمري — ٢٨ تجمع سان  
اوغستان .



# سلسلة الكتب المصورة بالطوايع

## هذه هي في الاوقات



١ - دايفي كروكيت

المغامر الشهير

٢ - الطائرات

٣ - دايفي كروكيت

الذي لا يقهر

٤ - في الفضاء

من كتاب

دايفي كروكيت

المغامر الشهير

## الاستعداد للحرب

اختبأ « رسل » و « دايفي » وراء صخرة وما كادا يريطان جواديهما حتى سمعا صوت خطوات فنظرا من بين الاشجار واذا بجيش الهنود الحمر على مسافة قريبة منهم وعلى رأسهم قائدهم .

وهمس « دايفي » : « ان هذا القائد الشاب هو « القدم السوداء » ويجب ان نتبعهم » فخرج الاثنان بحذر واخذا يرحقان تاركين مسافة كبيرة بينهما وبين الهنود الى ان وصلا الى قمة تلة ، ومن هناك اطلآ على مخيم الهنود في اسفل التلة فرأيا مشهداً لم ينتظراه : الهنود يرقصون ويغنون حول النار باصوات مرتفعة و « القدم السوداء » يحمسهم بصراخه واشاراته .

فقال جورج : « انني متشائم من كل هذا .. »

اجاب « دايفي » : « لن يكون اسمي « دايفي » كروكيت » ان كانوا لا ينوون الحرب » قال « رسل » : « الاحسن ان نخبر « نورتون » بأسرع ما يمكن ! »

وفي فجر اليوم التالي ذهبا لمقابلة « نورتون » فلم يجدها لكنهما سمعا طلقات نارية عن بعد فقال « دايفي » : « ان الكومندان في مأزق : هلم يا « جورج » نحاصر العدو . »

اجاب « جورج » بذهول : « نحن الاثنان نحاصر العدو ! »

قال « دايفي » : « نعم أسرع وساوضح كيف ونحن سنأثران . »





هنا العمل لهُوان القصص الطمبورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير الطبعة الأدبية لكك من يهتم بهذا الفن  
الرجاء حذف هنا اطلب بعد قرائته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريها